

إشترك واربح معنا..

داخل العدد

قسمة الاشتراك

مسابقة

الأحلام

شطرنج  
بالكمبيوتر

دراجات

كاميرات

CD



مجلة الأبطال

اقرأ معنا في هذا العدد:

- سلامة عينيك في باب طبيبك الخاص
- مهرجان القراءة للجميع في مكتبة المستقبل
- مغامرات هندي واللب الأبيض
- رسائل الأصدقاء في مجلة الأصدقاء
- حكايات جبهان والأمير قمر الزمان
- كل مشكلة ولها حل في افتح قلبك
- أجازة في الوادي الأخضر مع دينا وعنكب
- اضحك كركم دينو في شاطئ المرح



ابحث عن صورتك في المجلة



للأجهزة  
للحيف

# بيريل للأذكاء فقط

الشطرنج الكمبيوترى الأول فى العالم  
الآن فى مصر

الآن يمكنك اللعب مع أبطال العالم فى الشطرنج ويعلمك كيف تصل الى مستوى الدوايين  
لللهواة للمبتدئين للمحترفين

١١٩ مستوى  
مهارة

أقترحات للنقلات  
وحل المواقف الصعبة  
أثناء اللعب

إمكانية القيام بمباريات  
تدريبية مع الجهاز  
بجميع المستويات

إمكانية التراجع للخلف  
حتى ٣٢ نقلة

يعمل بالبطارية  
والكهرباء

ضمان لمدة  
عام

يحتوي على  
١٠٠٠ افتتاحية  
جديدة للمباريات

٧ مستويات  
لحل كش مات

الاعتماد على قوانين  
الشطرنج الدولية

أطول فترة قسط  
وبدون فوائد



**BERYL**  
الشطرنج الكمبيوترى من  
**NOVAGE**

يحتوى على سعة ( ٤ كيلوبايت ) تصل الى ( ١٦ كيلوبايت ) وبسرعة ( ٨ ميغاهرتز )  
الآن يمكنك التعرف على أحدث الخطط وتشاهد أقوى المباريات الدولية الأخيرة  
مع أكثر من ٢٠ وظيفة أخرى وبسعر لا يصدق

بيريل يعلمك الشطرنج - الشطرنج يعلمك القيادة - القيادة تعلمك كيف تخطط ، تنفذ ، تنافس وتنتصر  
مجاناً يصلك مندوبنا للشرح

★ الوكيل الوحيد فى مصر ودول شمال أفريقيا ★

شركة أسما للتجارة

الفرع الرئيسى : ٣٧ ش عباس العقاد - مدينة نصر ت : ٤٠٤٧١٤٢ - ٤٠٥٠٧٣٢ - ٤٠٥٠٧٣١  
المهندسين : ٤٥ جامع الدول العربية ت : ٧٤٨٩٦٨٥ - ٧٤٩٧٩٨٥  
الأسكندرية : ٣٤١ طريق الحرية سيدى جابر ت : ٤٢٦٩٠٩١ / ٠٣ - ٢٩٥٢٦٣٩ / ٠١٢ - ٣٧٥٠٩٦١ / ٠١٢  
الزقازيق : ١٤ شارع الأمن الفذائى - برج المنصورة ت : ٢٣٦٤٤٠٢ / ٠٥٥  
الموزع الوحيد بالمنصورة والدلتا شركة تيم الدولية  
٠١٢ / ٢٦٣٥٨١ - ٠٥٠ / ٢٦٥٤٢٩ - ٠٥٠ / ١٥٨٨٥٣٧ - ٠١٠ / ٢٤٥٨٢٢٣ / ٠١٢  
الخط الساخن وخدمة العملاء ٥٢٣٢٩٦٣ / ٠١٠ - ٣٤٩٥٠٤٦ / ٠١٢ - ٤٥٧٧٤١٦ / ٠١٢

START Adv. H. El-Awady  
0123779719



صديقتي الأنسة الصغيرة/ سلوى فتحى مصطفى (١٤ سنة) من محافظة سوهاج بمصر أرسلت لنا منذ فترة بلوحة فنية جميلة تعبر أصدق تعبيراً عن المعنى الجميل للوحدة الوطنية.. والوحدة الوطنية هي التي تعنى تكاتف كل أفراد الشعب مع بعضهم البعض لخدمة الوطن الواحد.. الطبيب مع المعلم مع العامل مع الفلاح مع المهندس.. كلهم يتحدون مع بعضهم لخدمة مصر.. لا فرق بين انسان وآخر.. طالما انه مصرى فعليه أن يتحد مع شقيقه المصرى الآخر ويتعاون معه فى كل الأوقات، وقت المحن والشدائد ووقت الرخاء والتعيم.. فالكوارث لو نزلت- لا قدر الله- بالأمة فهي تصيب الجميع ولا تفرق بين انسان وآخر.. وأفضل الله ونعمه حينما تعم الأرض فهي لا تختار أناساً دون آخرين، فما يقدره الله يعم على الجميع دون تفرقة أو تمييز...

وما دعانى إلى كتابة كلمتى لكم هذا الأسبوع تحت عنوان كلنا مصريون هو أن بعض الأفراد الذين لا يريدون بنا خيراً يحاولون التفرقة بين أفراد شعبنا المصرى الواحد، وذلك باستخدام سلاح مدمر يصوبونه نحو قلوبنا جميعاً وهذا السلاح هو إثارة أبناء الوطن الواحد على بعضهم البعض بدعوى اختلافهم فى الأديان.. فهذا مسلم، وذاك مسيحي.. ويحاولون أن يزرعوا الوقيعة والكراهية فى نفوس المواطنين حتى يشغلون أبناء الأمة الواحدة بمعارك واختلافات تعوقنا عن العمل والاجتهاد مما يؤخرنا عن الأمم الأخرى التى لا تنشغل مثلنا بهذه الأمور لهذا نجدها فى طليعة الأمم بين شعوب الأرض كلها...

الصديقة العزيزة سلوى تترجم كل هذه المعانى فى اللوحة الفنية الجميلة التى ننشرها لكم على هذه الصفحة وترسم المصرية المسيحية مع أختها المصرية المسلمة وترسم أيضاً الشقيق المسيحي ذاهب إلى دار عبادته وهى الكنيسة ليصلى بينما يذهب شقيقه المسلم إلى المسجد ليصلى هو الآخر بينما ترسم رجل الدين المسيحي يمد يده ليصافح شقيقه رجل الدين المسلم والاثنان يلتفان حول رمز مصر القائد والرئيس محمد حسنى مبارك.. كل هذه المعانى الجميلة فى التعاون والتضامن يجب أن نزرعها فى نفوسنا جميعاً لنرفع راية الوطن الذى نعيش على أرضه لأننا.. كلنا مصريون .. وكلنا نحب مصر..

مؤنس زهيرى



## كلنا مصريون



مجلة الجيل الجديد

تصدر أسبوعية كل سبت عن



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة  
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

تليفون:

٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

عنوان بلبل على الإنترنت:

www.akhbarelyom.org

عنوان البريد الإلكتروني:

www.akhbar@

akhbarelyom.org

### سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش

سوريا ٢٥٠ ل.س.

لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن ٧٠٠

فلس الكويت ٥٠٠ فلس

السعودية ٤ ريال

تونس ٧٥٠ د.دينار

المغرب ١٠ درهم

البحرين ٥٠٠ دينار

قطر ٥ ريال

الامارات ٥ درهم

سلطنة عمان ٦٠٠ ريال

الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال

فلسطين والضفة ٧٥ سنت

الملكة المتحدة ا.ج.ك

إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة

السودان ١٥٠ دينار

اليونان ٤٠٠٠ درهما

أمريكا ٤ دولارات

تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

### الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه مصرياً

الدول العربية ٥٢ دولاراً

أمريكا

دول أوروبا واتحاد البوريد

الافريقي ٧٧ دولاراً أمريكياً

الولايات المتحدة وكندا ٩٥

دولاراً أمريكياً

اليابان وأستراليا ودول أمريكا

الجنوبية ١٢٨ دولاراً أمريكياً

السداد نقداً أو ب شيك لا امر

أخبار اليوم

٢ شارع الصحافة

القاهرة - مصر



اشترك معنا واكسب كل الجوائز

## في مسابقة الاحلام

تذاكر مجانية لمدينة دريم بارك



FUJIFILM

فوجي فيلم

كاميرات تصوير من فوجي

شنت حمزة التعليمية CD

دراجات رفعت لجميع الأعمار

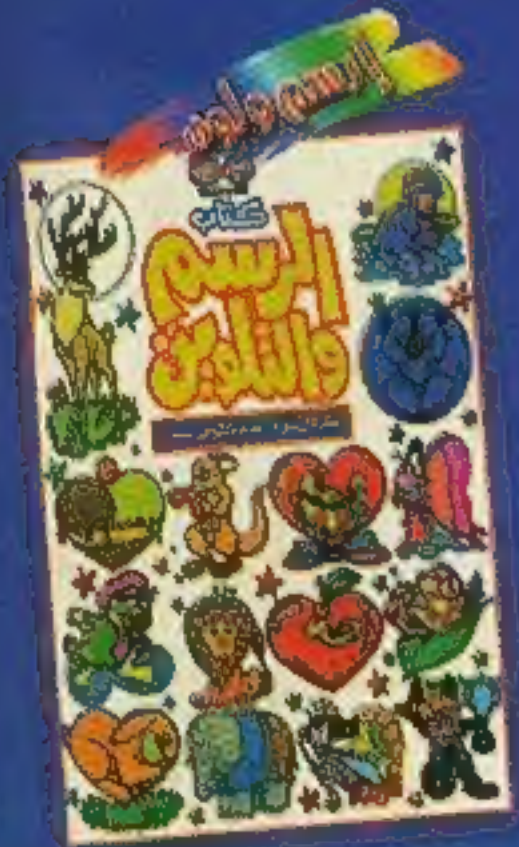
سلسلة من القصص الخيالية

صاعقة الناموس الكهربائي

شرائط تعليم النحو بجميع المراحل

الشطرنج الكومبيوترى من NOVAGE

كلنا كسبانين  
في المعلومات  
وكمال في الجوائز





# عيوب لوبو



خالد جلال



آية ابراهيم كامل



شادي شاهين عوض



كريم طاهر حامد



أحمد علاء عبد الفتاح



دارين جلال



مارين سعد رمزي



انجي أسامة عبد المنعم



ماهي حسين محمد



أحمد عصام الشبراوي



محمد خالد فوزي



سهر عادل اسماعيل





بالسلام والتحية الرقيقة لى  
ولأختى الصغيرة، ثم  
تنصرفان فوراً ويهدوء  
وتهدب.  
وبصراحة، شعرت ان اعجابى  
بتهدبهن يجعلنى افكر جديدا  
فى ان اكمل دراستى العليا  
لكى اصبح مدرسة لاواصل  
جهوى مع مثل هاتين  
الصديقتين الحميمتين  
لأختى الصغيرة.

إعداد: ليلي أمين  
رسوم: عبدالشافى سيد

تصاحب دائما دقائق الساعة  
تماما. وعندما تدخلان البيت  
بهدهوء، فانهما تتوجهان  
مباشرة الى حجرة المائدة  
حيث خصصنا المائدة لنتلف  
حولها جميعا فى يسر يسهل  
علينا الحوار اثناء الدرس. اما  
عندما تنتهى من شرح كل ما  
غمض على احدهن، ويستعد  
الجميع للانصراف، فانهما  
تتوجهان الى بالشكر، ثم

دروس ومواد دراسية تحتاج  
الى الاستيعاب اولا بأول. وقد  
حددت لهن موعدا محددا  
لكى نلتقى فيه معا فى بيتنا.  
بصراحة شعرت بالاعجاب  
الشديد تجاه ديننا وسلمى،  
فقد كانتا تحضران  
فى الوقت المحدد  
تماما، حتى ان  
دقاتهما الرقيقة  
لباب البيت،

تجتمع فى بيتنا مجموعة  
من صديقات أختى الصغيرة  
مرة كل اسبوع، لكى اساعدهم  
فيما يصعب عليه فهمه من



لياقة فى  
بيتنا ديننا  
وسلمى

## قصة كفاح الكولونيل ساندروز وامبراطورية دجاج كنتاكي

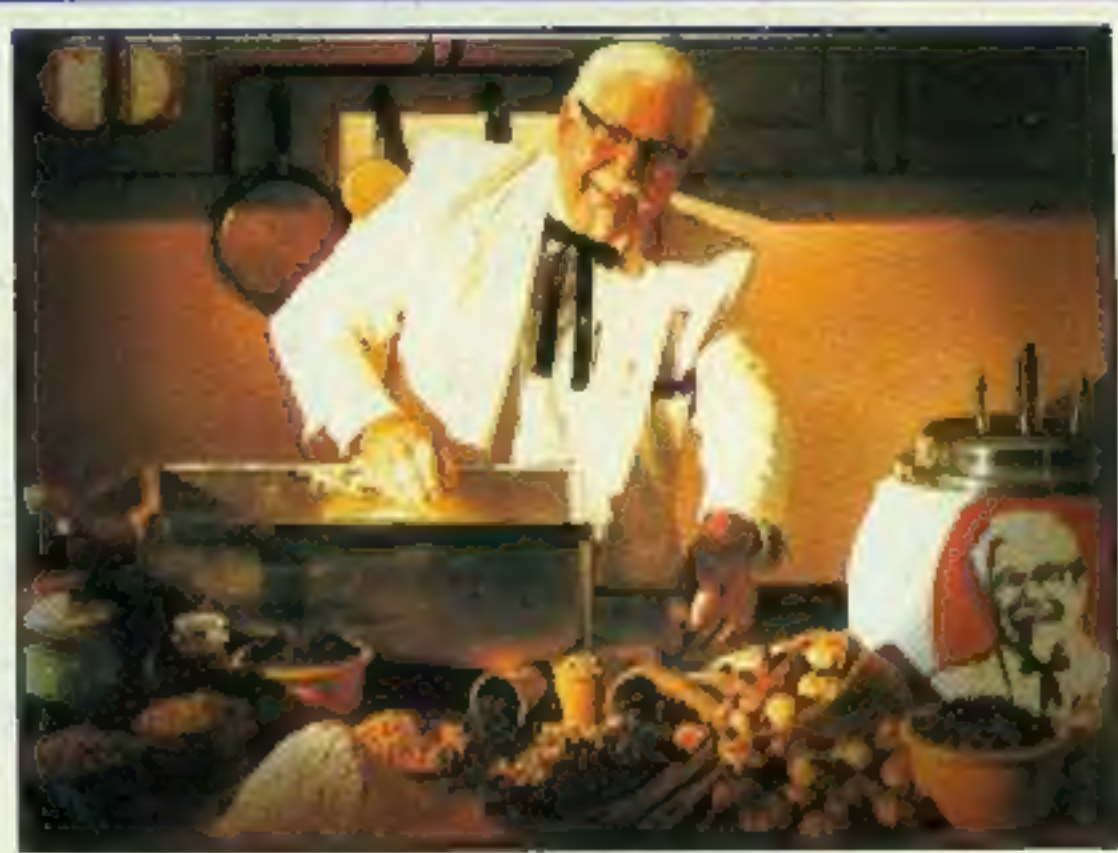


**سر خلطة دجاج كنتاكي الخلطة التى  
لم يتمكن أحد من اكتشافها حتى الآن**

فى عام ١٩٣٩ ابتكر الكولونيل هارلاند ساندروز سر الخلطة  
السرية لدجاج كنتاكي عندما نجح فى تطوير طريقته فى طهى  
الدجاج وابتكار خلطة سرية مكونة من ١١ نوعا من الأعشاب  
والتوابل الخاصة يتم وضعها بمقادير سرية وطبخها فى قدر  
محكم الاغلاق يعمل بالضغط مما يؤدى لتغلغل النكهات ونشيع  
الدجاج بها وفى الوقت نفسه يحافظ على نكهته اللذيذة  
وخصائصه الطبيعية. والتركيبه الكاملة للخلطة تخضع  
لاجراءات أمنية مشددة بعيدا عن الأيدي والأعين. حيث تم  
صنعها فى شركة متخصصة من خلال برنامج للكمبيوتر يحفظ  
التركيبه وفقا لمعايير خاصة للمحافظة على دقتها وهذا ما أدى  
الى تطابق خصائص التركيبه الكاملة للخلطة فى أكثر من ١٠٠  
دولة. ولأزالت الخلطة محافظة على سر نجاحها حتى يومنا هذا  
ومنذ أكثر من ٦٠ عاما رغم العديد من المحاولات الجادة  
والاستمررة لتقليدها والتي بائت جميعها بالفشل. حيث لم  
يستطع أحد كشف سرها لتعذر معرفة مقاديرها السرية من جهة  
وعدم توافر الخبرة الكافية لفن طهى الدجاج على طريقة  
كنتاكي من جهة أخرى. إن الوعاء الأصلي الذى استخدمه  
الكولونيل هارلاند ساندروز الشهير محفوظ اليوم فى متحف  
«كولونيل ساندروز» الملحق بمطعم  
دجاج كنتاكي فى مدينة لويزفيل بولاية كنتاكي.

لمطاعمه لتصبح اليوم أكثر  
من ١١ الف مطعم منتشرة  
حول العالم.  
لقد نقل الكولونيل ساندروز  
كافة خبراته وقدراته وحب  
للطهى الى جميع موظفيه.  
حيث قام بتدريبهم على  
ادارة المطاعم وتعليمهم  
أساليب الطهى وفنونه  
محتفظا لنفسه بسر الخلطة  
المكونه من ١١ نوعا من  
الأعشاب والتوابل الخاصة  
التي يتم خلطها بمعايير  
سرية التي لايعرفها أحد  
غيره.

ومع انتشار سلسلة مطاعم  
دجاج كنتاكي ونجاحه  
الباهر من دولة الى دولة  
أخرى والقبول الذى لا مثيل  
له فى العالم على وجبات  
دجاج كنتاكي، اضحى  
الكولونيل ساندروز أكثر  
الشخصيات شهرة، وذلك  
حسب استطلاع قومي للرأى  
تم فى عام ١٩٧٦.  
وقد سافر الكولونيل ساندروز  
لأكثر من ربع مليون ميل  
سنويا ليتفقد امبراطورية  
مطاعم دجاج كنتاكي قبل أن  
توافيه المنية فى عام ١٩٨٠  
عن عمر يناهز ٩٠ عاما.



الخاصة واستخدم فى طهى  
الدجاج والأعشاب التقنية  
نفسها التى مازالت تستخدم  
حتى يومنا هذا مع تزايد  
شهرة ساندروز، منحه حاكم  
الولاية روى لافون لقب  
كولونيل كنتاكي عام ١٩٣٥  
لما قدمه من خدمات رفعت  
اسم وشان ولاية كنتاكي  
باشرة الكولونيل ساندروز  
مدعوما بنجاحه الكبير فى  
كنتاكي، بأنشاء سلسلة  
مطاعمه الشهيرة فى  
الولايات الاخرى عام ١٩٥٢،  
وبدا يتنقل من دولة الى  
أخرى ليفتح فروعاً جديدة

الكولونيل هارلاند ساندروز  
أول مشروع له وهو مطعم  
لتقديم الوجبات الى  
المسافرين الذى يتوقفون فى  
محطة الوقود بمدينة  
كوربين بولاية كنتاكي.  
ومع اتقانه وتقانيه فى عمله  
كثير عدد زبائنه، وبدأ الناس  
يتوافدون عليه فانتقل الى  
الجهة الأخرى من الشارع  
وأفتتح موتيل ومطعم  
صغير، وخلال السنوات  
التسع اللاحقة، وبعد جد  
ومثابرة توصل الى خلطته  
السرية المكونة من ١١ نوعا  
من الأعشاب والتوابل

وراء كل نجاح كبير.. قصة كفاح  
أكبر، ينطبق هذا المثل تماما  
على قصة نجاح الكولونيل  
ساندروز فى انشاء امبراطورية  
دجاج كنتاكي حول العالم.  
ولد الكولونيل هارلاند  
ساندروز فى ٩ سبتمبر  
١٨٩٠. وقد شهد توسع  
امبراطورية مطاعم دجاج  
كنتاكي لتمثل أكبر سلسلة  
للوجبات السريعة حول  
العالم، ويعتبر ابتكاره هذا  
نموذجا رائدا يحتذى به فى  
العالم أجمع.  
توفى والده وهو فى  
السادسة من العمر، فاجبر  
ساندروز لتحمل مسئولية  
عائلته وهو فى هذا السن  
الصغير، مما اضطرته  
الحاجة لاكتشاف موهبته  
فى فنون طهى الطعام  
والعمل على اتقانها ليتمكن  
من القيام بمسئوليته تجاه  
اسرته. فأحببت العائلة  
وجميع الأقرباء والجيران  
طهى الكولونيل ساندروز  
وأصبح بشهادة الجميع  
استاذا فى فنون الطهى  
المحلى.  
فى سن الأربعين بدا



رياب فتحى سعد سمر على الجميل لميس ضياء الدين عبير محمد الاترى دعاء محمود الجندي دينا جمال عبد الجواد فريدة هشام الحموي



# شكل ونبيهة صورة طبق الأصل



ياسمين هشام



أحمد محمد



مصطفى علاء عبد الفتاح



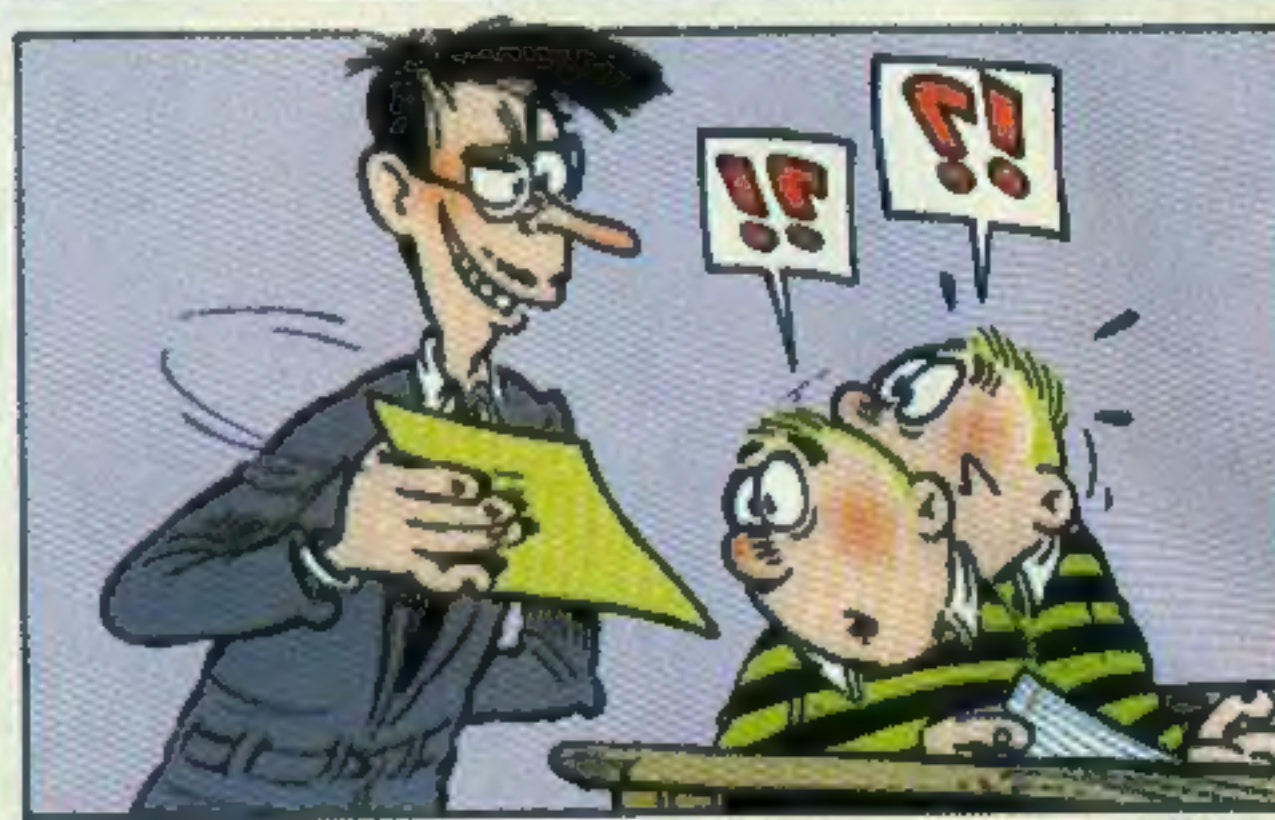
أحمد ودعاء صلاح محمد



اسراء أحمد منير



فاطمة عصام سعيد



نورا عصام الشبراوى



ماريو سعد رمزى



أحمد شريف شكرى



إبتسام عبد المنعم



منى حسن علام



أحمد ياسين





شيء من العلم



# عليها حارس



عيني في عينك يا أي قاريء.. هل ترى في عيني ما أراه في عينك؟  
بالطبع لا، فأنت ترى نفسك في عيني، وأنا أرى نفسي في عينك.. وليس هذا هو المهم.. المهم أن ننظر إلى العين نفسها..  
فالعين هي عضو الابصار، والوسيلة التي انعم بها الله (سبحانه وتعالى) علينا، لنرى العالم من حولنا، ونستمتع بجماله وروعة خلقه..  
وما نراه من العين هو الجزء الخارجي منها فحسب، البياض، والقرنية الشفافة، والقرنية الملونة، التي تضع ألوان العيون، التي نراها من حولنا.. الأسود، والبني، والعسلي، والأخضر، والأزرق بدرجاتهم..  
أما الجزء الأكبر من العين، فهو ذلك الذي لا نراه، وهو كرة العين، التي تتكون من الصلبة والمشيحية، ويداخلها السائل الزجاجي، الذي يحافظ على تكورها، والعدسة، والعضلات الهدبية، التي تتحكم فيها، والسائل المائي، بين القرنية

والعدسة والقرنية.. وفي نهايتها العصب البصري نفسه.. كلمات معقدة.. أليس كذلك؟  
دعنا نبسطها في اناقة اذن..  
فلنقل ان العين عبارة عن كرة، في بدايتها عدسة أشبه بعدسة آلة التصوير، مهمتها التقاط الصورة التي امامها، ونقلها عبر سائل زجاجي جيلائيني متماسك الى شبكة من الاعصاب الحساسة، التي تلتقط الصورة، وتسجلها، ثم ترسلها عبر العصب البصري الى المخ، الذي يفهمها، ويحدد هويتها، فتدرك ماذا امامك بالضبط، ثم يسجل كل هذا في الذاكرة، حتى يمكن الرجوع اليه عند الحاجة.. ولكي تقوم هذه العدسة بمهمتها، لا بد لها من وسائل مساعدة، وجنود للحماية، وسور ايضا..  
والحماية تبدأ بأول حاجز امام العين، وهو القرنية، التي هي في الواقع عبارة عن طباقية شفافة، تقى العدسة من العوامل الجوية

الخارجية، ولا تعوق الرؤية امامها في الوقت ذاته، وخلف هذه القرنية يوجد السائل المائي، وهو السائل الذي يحافظ بضغطه الثابت على تكون القرنية، ويمتص التصاقها بالعدسة او القرنية، كما يصنع في الوقت ذاته معامل الانكسار المناسب لمرور الصورة دون تشوهات..  
أما القرنية الملونة، فهي ليست مجرد شكل جمالي للعين، بل هي وقاية وحماية، ووسيلة للتكيف ايضا، فإذا ما واجهت العين ضوءا قويا، يضيق بؤبؤ العين، الذي

تحيط به القرنية، لتقليل كمية الضوء، التي تعبر العدسة، وإذا ما انخفضت الاضاءة، يتسع البؤبؤ، بوساطة القرنية، الذي في الضوء الخافت..  
أما العدسة نفسها، تربطها من أعلى وأسفل عضلات هديرية، تجذبها لتقلل من تحدبها، عندما تنظر الى اجسام بعيدة، ثم ترتخي لتزيد من تحدبها وتكورها، بحيث تصبح أكثر قوة، عندما ننظر الى اجسام قريبة أو دقيقة..  
هل رأيت كم هي عظيمة عين الانسان؟  
وهل تدرك ان حمايتها لا تقتصر عليها وحدها، بل احاطها الله (سبحانه وتعالى) بالأجفان، التي تحميها من وهج الشمس، ومن الازهاق المستمر، والاهداق، التي تقيها الغبار والأجسام الدقيقة الطائرة، وتصنع فوقها مظلة واقية، واخيرا الدموع، التي تغسلها طوال الوقت، وتنظفها، وتزيل عنها الأتربة والأوساخ أولا بأول..  
ولأن العين عضو هام جدا للانسان، فقد قال الاقدمون: ان العين عليها حارس.. ونحن نقول: انه ليس حارسا واحدا..  
فالعين عليها فرقة حراسة كاملة..  
اليس كذلك؟



إعداد: د. نبيل فاروق



رضوي محمد حسني



حسني محمد حسني



منى رضا حافظ



مروة رضا



نور رضا عبد الغني



محمد رضا عبد الغني



أحمد محمد حمزة



روبن هود في الغابة

# ألك منيه؟



محمد سعيد محمد



أميرة سعيد محمد



سلمى هشام



رحاب برعى



إيمان محمد اسماعيل



إيمان خالد بخيت



محمد سيد أحمد



عبد الرحمن محمد



أحمد خالد شعبان



هبة محمود عبد العزيز



بسنت محمد سيد



أحمد صبحي برهام



# عزف رباني

رسوم: عبدالشافى سيد

وتتحكم فيه مع الوقت ومن هنا ينشأ الضرر، وأنا أنصحك أن تجرب نفسك بدون الموسيقى أو على الأقل أن تقلل من تأثيرها عليك حتى تتخلص من سطوتها شيئا فشيئا، وإذا أردت البديل فعليك بما هو أفضل.. عليك بالقرآن ففيه موسيقى عذبة وفيه جرس رائع وفيه أيضا نغم أحلى من أنغام موسيقى العالم بأثره، ولا يعنى هذا أن تمتنع تماما عن هذا الشيء الذى تحبه، إنما يعنى أن تقلل منه ولا تتمادى فيه حتى لا تؤذى نفسك به.

والصوم وكافة العبادات. --- الموسيقى مقبولة ومعقولة وليس فيها شيء إذا كانت لوقت محدد وإذا كانت لغرض معين كالترفيه وازدحام السامة والملل، ولكن فى حالتك أنت فالوضع مختلف فأنت كما تقول لا تفعل أى شيء بدونها وهذا فى حد ذاته نوع من الخلل، كما أنه اسراف، وأى اسراف فى أى عادة مهما كانت أمر خاطيء ليس فى حكم الدين فقط بل أن علماء النفس أيضا ينصحون بالابتعاد عن العادات لأنها تستأثر بالإنسان

صديقى نمت ثم استيقظت مبكرا على غير عادتي وفتحت نافذتي لأتسم الهواء العليل فسمعت أصوات البلابل والعصافير وهى تزقزق وأحسست أن هذه الطيور تعزف مقطوعة جميلة فهتفت قائلاً لنفسي: ها هى مخلوقات الله تدندن فلما يحرم علينا نحن سماع أصواتها فالموسيقى تشبه هذا العزف الرباني الرائع، وأسرعت بعدها أكتب لكم وكلى أمل فى أن أعرف منكم رأى الدين مع العلم أننى ولد مستقيم وأحرص على الصلاة

ولكننى ألححت عليه فى هذا فزارنى ودخل معى غرفتى التى هى جزء من شخصيتى وترحيباً به أدت له احدى اسطواناتى التى أعزبها كثيراً ولكننى فوجئت به يقول لى كلاماً عجيباً، قال لى أن سماع الموسيقى حرام وقال أن هذه هى مزامير الشيطان ثم تركنى متمنيا لى التوبة والعدول عن هذه الهواية المضرة، ورغم أننى أحبه إلا أننى تضايقت منه، فأنا أحب الموسيقى بصورة فائقة ولا أظن أننى أؤذى بها أحداً، فما المانع إذا من سماعى لها، بعد إنصراف

لدى هواية وحيدة، أحبها ومن كثرة حبي فيها فهى تساعدنى فى كل أمور حياتى، وهذه الهواية هى الموسيقى، ورغم أننى لا أجيد العزف ولا أفهم فى النوتة الموسيقية إلا أننى أجيد سماعها بأذنى وأجيد تذوقها ولم يمانع أبى فى هذا بل كان يشجعنى ويحضرنى فيشتري لى الاسطوانات فإزدادت سعادتى، واكتشفت مع الوقت أن حبيبى للموسيقى ساعدنى على المذاكرة فكنت أضع اسطوانة هادئة أثناء استذكارى للدروس فأجدنى صافى الذهن هادىء البال، ليس هذا فحسب بل كنت أستخدم نفس الطريقة عند نومي وخاصة إذا واتانى الأرق، أما دور الموسيقى الحقيقى فكان يأتى إذا كنت أصعب عملاً شاقاً وأحتاج معه الى السلوى فقد كانت الموسيقى وقتها هى سلواى، والمدهش أنها أيضاً كانت معى كالماء الذى يطفىء النار فإذا غضبت من أبى أو أمى أو أحد أصدقائى أجدنى أخلد الى غرفتى ثم أدير أحد الاسطوانات فتروح أعصابى ويذهب عني كل ما بى من ضيق، وكبرت على هذا، فعرف عني كل الناس أننى عسايق للموسيقى، حتى التقيت بصديق أحببته وتعلقت به وأكثر ما أعجبنى فيه هو أخلاقه كما أننى زرته فى البيت ورأيت أهله فأحببتهم أيضاً فهم سماحة عجيبة ويحرصون على الصلاة وقراءة القرآن، ولم يكن هذا الصديق يزورنى أبداً





مغامرات فرقة

# للنباتية فقط



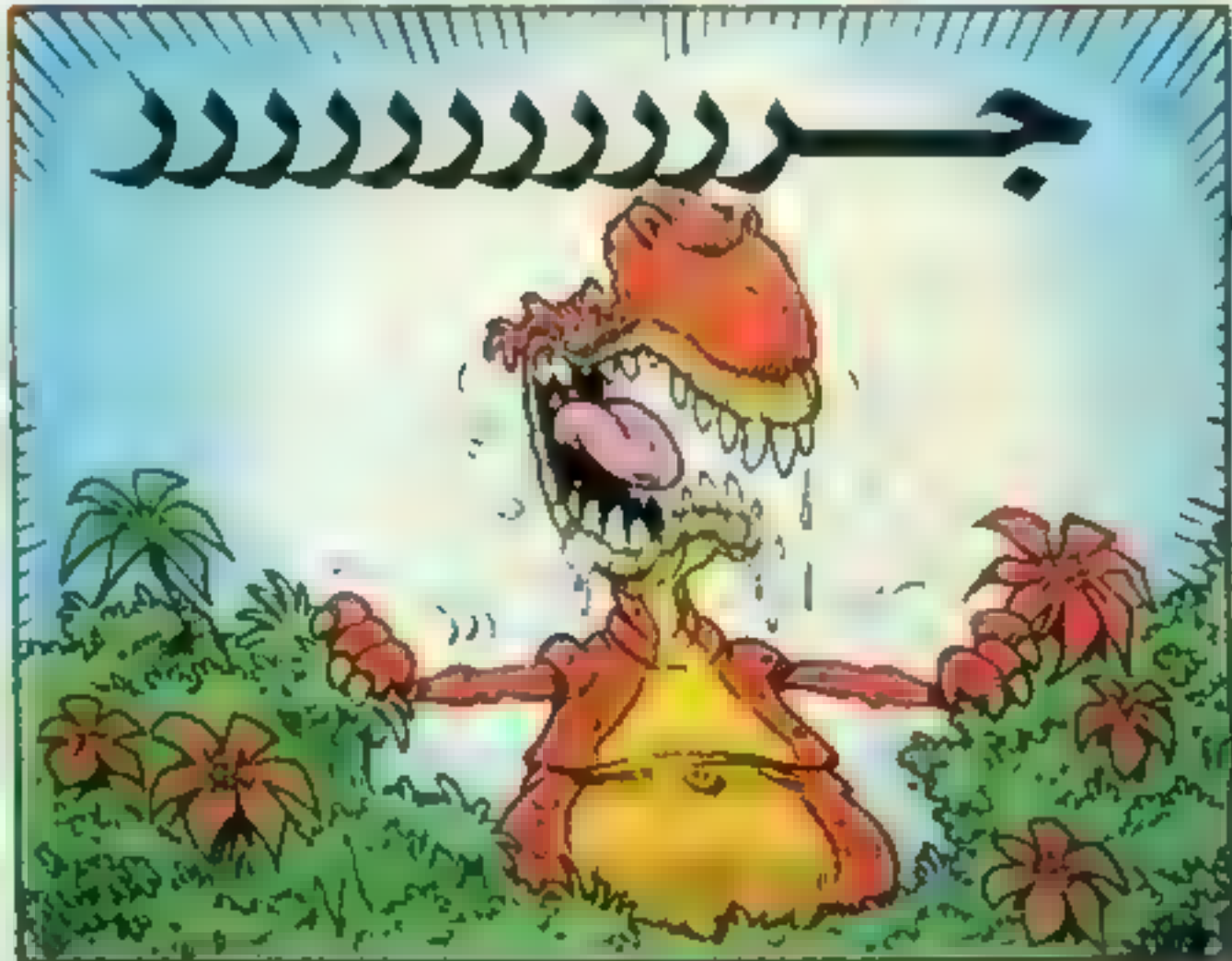
أحمد كمال شكرى



اندرو عاطف



عمر ملحت



أحمد محمد حامد



هبة محمد رشدي



كيرس مينا لبيب



عبد الحفيظ شوقي



نهي علاء الدين



عبد الرحمن احمد



كريم محمد المرسى



اسماء محمد عمر



ديفيد عاطف



# بنيت الشاطيء

والمقالات في الصحف والمجلات، فقد كانت من الاوائل اللاتي اشتغلن بالصحافة حيث اقررت لها جريدة الاهرام مساحة كبيرة يقبل الناس على قسراتها وكانت مقالاتها الاسلامية متميزة. وقد ظهر في كتاباتها وأقوالها تأثرها بعدة عوامل منها طفولتها بكل ماتحمل من مرح وألم، وأنها المكافحة واعانتها لها في مواصلة طريق التعليم وعقيدتها الدينية وثقافتها الواسعة فقد مثلت مصر كسفيرة في حضور المؤتمرات الدولية.

## قصة اسمها المستعار

في اثناء دراستها الجامعية، بدأت ترسل بعض الجرائد والمجلات وخشيت اذا علم والدها بهذا الامر ان يمنعها من إكمال تعليمها او الكتابة في المجلات والجرائد، ولذلك استعانت باسم مستعار فاختارت اسم «بنيت الشاطيء» وهو اسم مستوحى من حياتها الاولى وذكريات الطفولة وهو شاطيء دمياط حيث نشأت.

## وفاتها

بعد مشوار طويل مع الكفاح، توفيت الراحلة العظيمة يوم الثلاثاء الاول من ديسمبر عام ١٩٩٨، ورحلت بعد ان تركت لنا الكثير من اعمالها التي تعتبر ثروة ضخمة من الفكرة والثقافة.



إعداد الصديق / طاهر شلبى ابوزيد  
١٢ سنة عزية النخل



## د. عائشة عبد الرحمن

والتعليم وجائزة الكويت للتقدم العلمى وجائزة المجمع اللغوى من مصر وجائزة الدولة التقديرية.

## مؤلفاتها وانجازاتها

كانت الدكتورة عائشة عبد الرحمن تكتب القصص

والدراسات العليا وعملت استاذاً زائراً بالجامعات العربية في عدة دول وقد كرمت من عدة دول بالأوسمة منها وسام الكفاءة الفكرية من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب وشهادة تقدير من المنظمة العربية للتنمية

فتزوجت منه وكان مثالا للزوج المستنير الذى أتاح لها أفق كثيرة من العلم والثقافة ودفعها للأمام، وتعتبر اول سيدة تحاضر في الأزهر وألفت العديد من البحوث باللغات العالمية وفازت بجائزة الملك فيصل للأدب



أنها قوية الإرادة والعزم وأحد الرموز المشرفة للمرأة المصرية التي عاشت مثالا وقذوة للمرأة المصرية القادرة على تخطى الحواجز والتقاليد، إنها الدكتورة عائشة عبد الرحمن.

## مولدها ونشأتها

ولدت الدكتورة عائشة عبد الرحمن في مدينة دمياط سنة ١٩١٢، ونشأت في أسرة بسيطة الحال، وكان منزل والدها البسيط مقصداً للشيوخ والعلماء، فقد كان مدرساً بالمعهد الدينى، وجدها كان أحد شيوخ الأزهر، فتأثرت عائشة بهذا الجو الدينى، فحفظت القرآن، وعندما علمت بأن البنات يتعلمن في المدرسة في دمياط، أرادت ان تلتحق بالمدرسة مثلهن، ولكن تقاليد العائلة منعتها، فعملها والدها في المنزل، وتحايلت حتى تستطيع دخول الجامعة حتى نجحت في الحصول على ليسانس الآداب وبعد ذلك نالت درجتى الماجستير والدكتوراه وعرضت لها مكتبة الجامعة اول كتاب لها وهو الريف المصرى وقد فازت بالجائزة الرسمية التي اعلنتها الحكومة.

## كفاح الراحلة

كافحت عائشة حتى أصبحت رئيساً لقسم الدراسات العربية والاسلامية، والتقت أثناء دراستها الجامعية بالأستاذ أمين الخولى



منار محمد عبد العزيز



احمد السعيد



محمد سيد اسماعيل



شمس طارق ابو النجا



فاطمة سيد محمد



محمد محمد عثمان



حسين محمد حسن





نورهان احمد الغنام



غادة هانى فرج



احمد شعبان الدجوى



فرح وليد على



بسنت احمد زكى



فرح احمد زكى



رانيا محمد عبد النعم



احمد منير احمد



امانى ياسر محمد



امينه ايوب ربيع



يوسف عصام



محمد اسماعيل

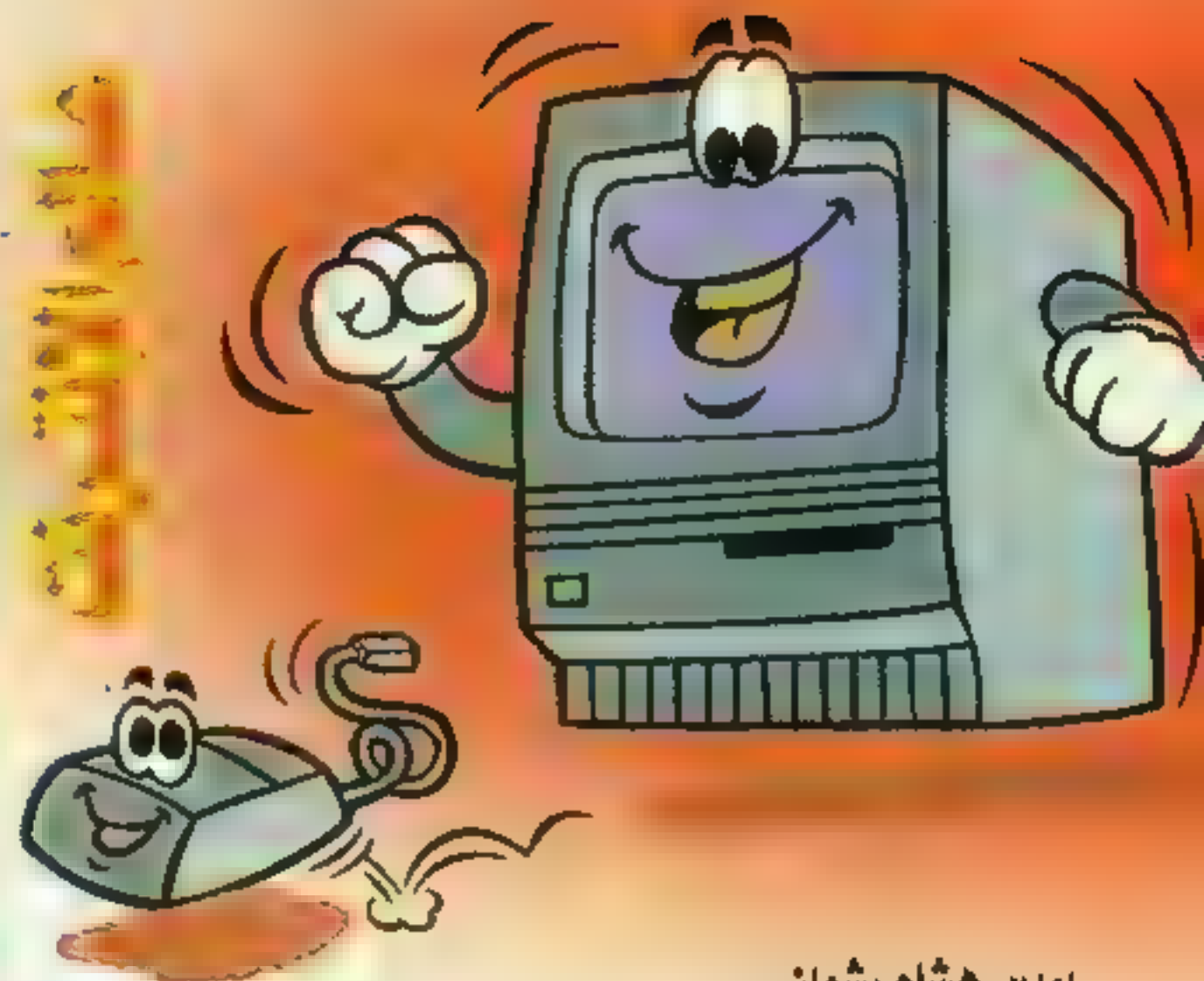


www.superkids.com

يتضمن الموقع مجموعة من البرامج التعليمية والألعاب للأطفال مع وجود روابط أخرى خاصة بالأطفال



www.101teens.com

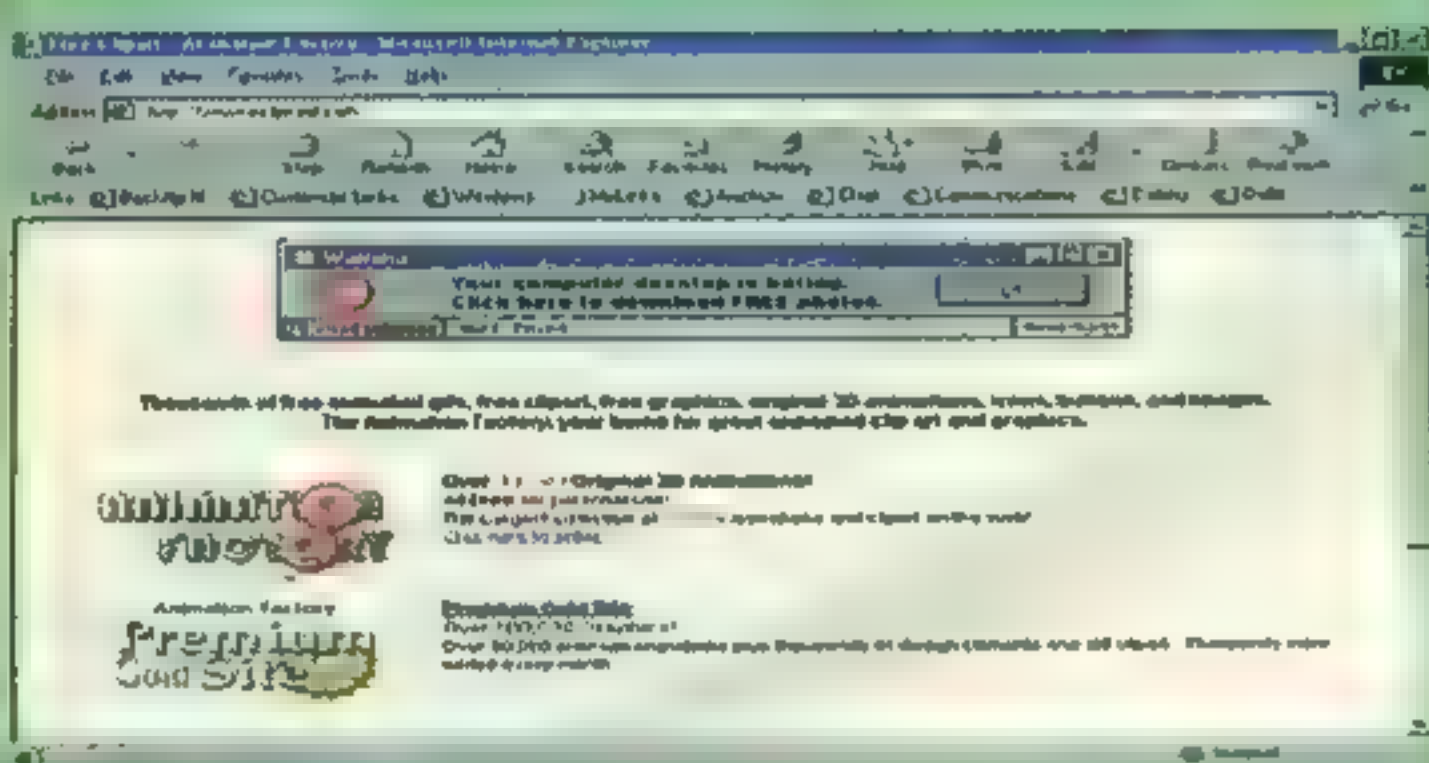


اعداد : هشام رشوان

لهواة مشاهدة المواقع المتميزة على شبكة الانترنت نقدم لهم هذا الاسبوع بعض المواقع الهامة

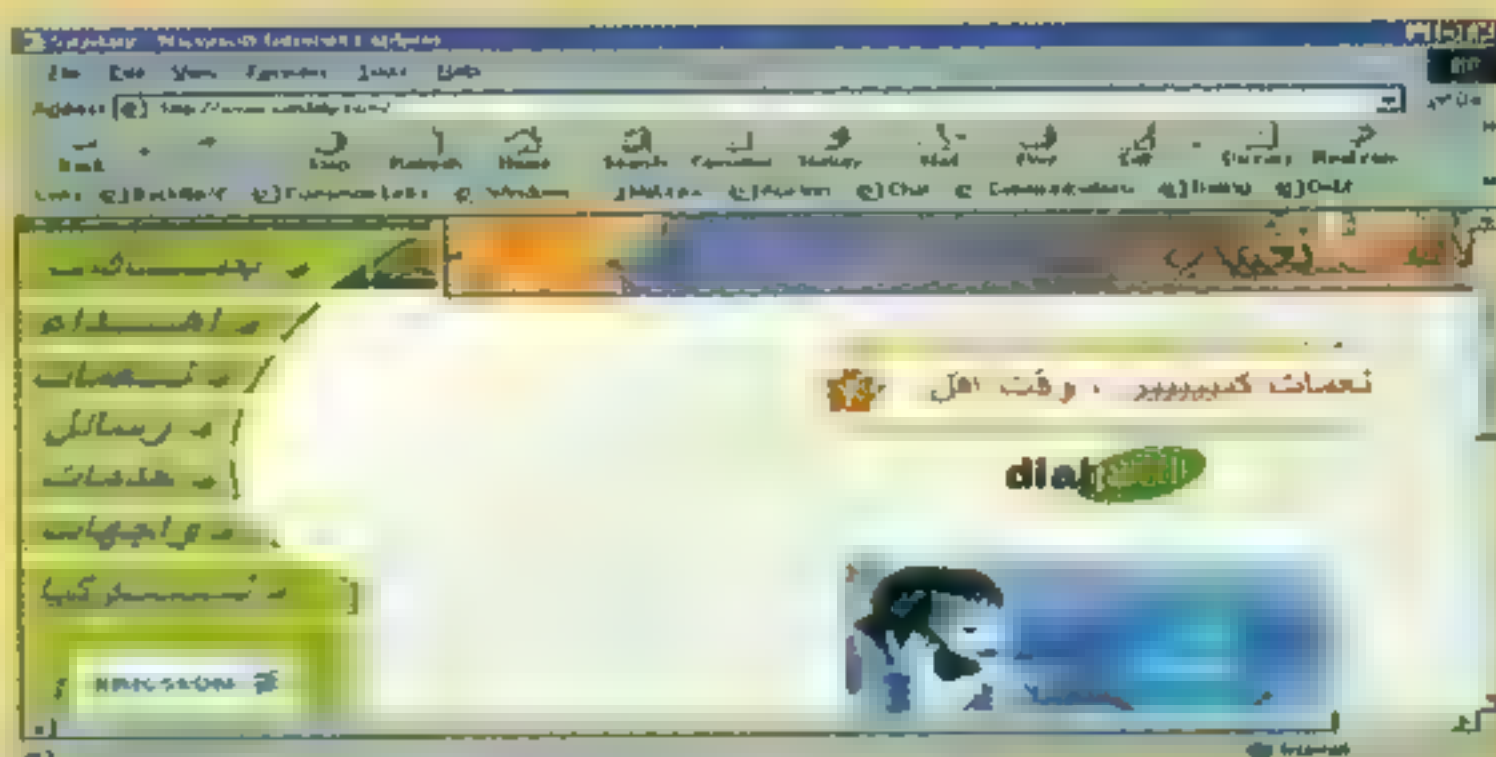
www.eclipsed.com

يحتوي الموقع على أكثر من ١٣٠٠٠ صورة ثلاثية الأبعاد يمكنك استخدامها لإنشاء موقعك



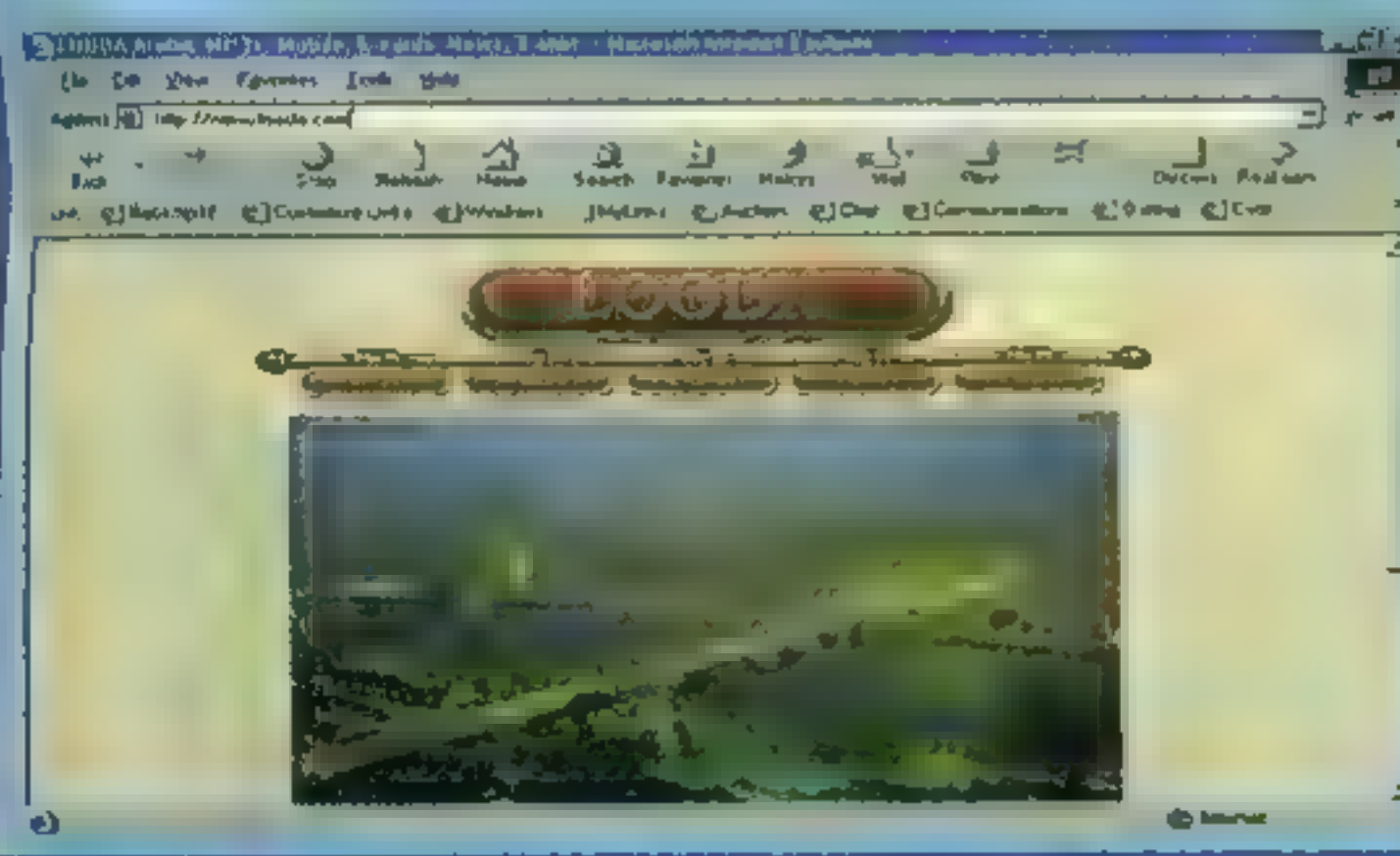
www.saydaty.com

يشمل الموقع مجموعة من خدمات إرسال الرسائل للمحمول والتمنيات وإرسال بطاقات التهنئة



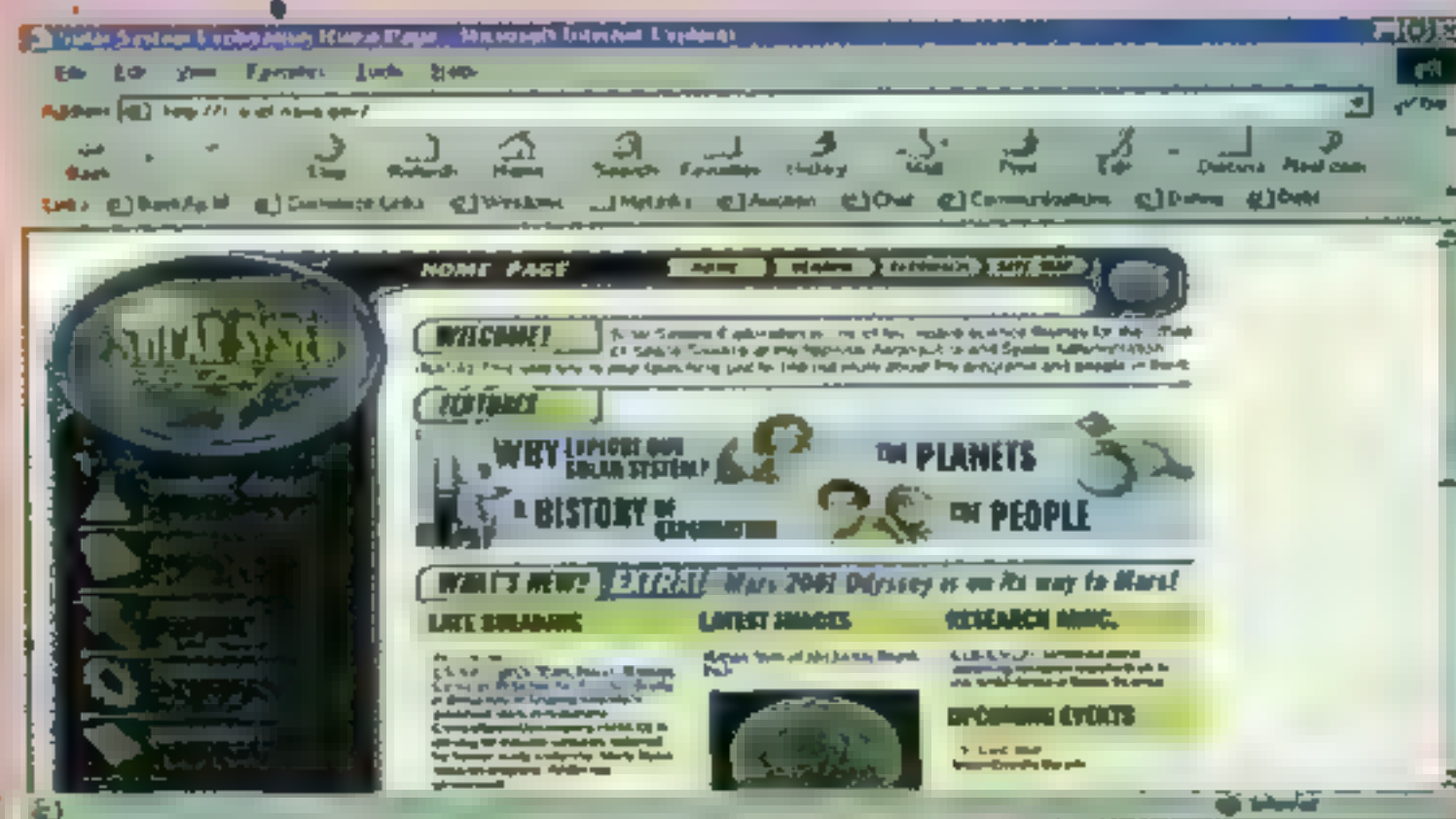
www.looda.com

يشمل الموقع مجموعة من الأغاني العربية التي يمكنك تحميلها لجهازك وإرسال الرسائل إلى أجهزة المحمول



sse.jpl.nasa.gov

يشمل الموقع كافة المعلومات عن المجموعة الشمسية من كواكب - أقمار



بست محمد السيد



منه الله شريف



ليلى ممدوح



نيره محمد عطوه



يوسف سيد محمد



دعاء محمد عبد الرحمن



احمد سيد سلامة





فركوك العبقرى

# فضول بهلول

يا ترى ماذا اخترع فركوك  
العبقرى هذه المرة ؟

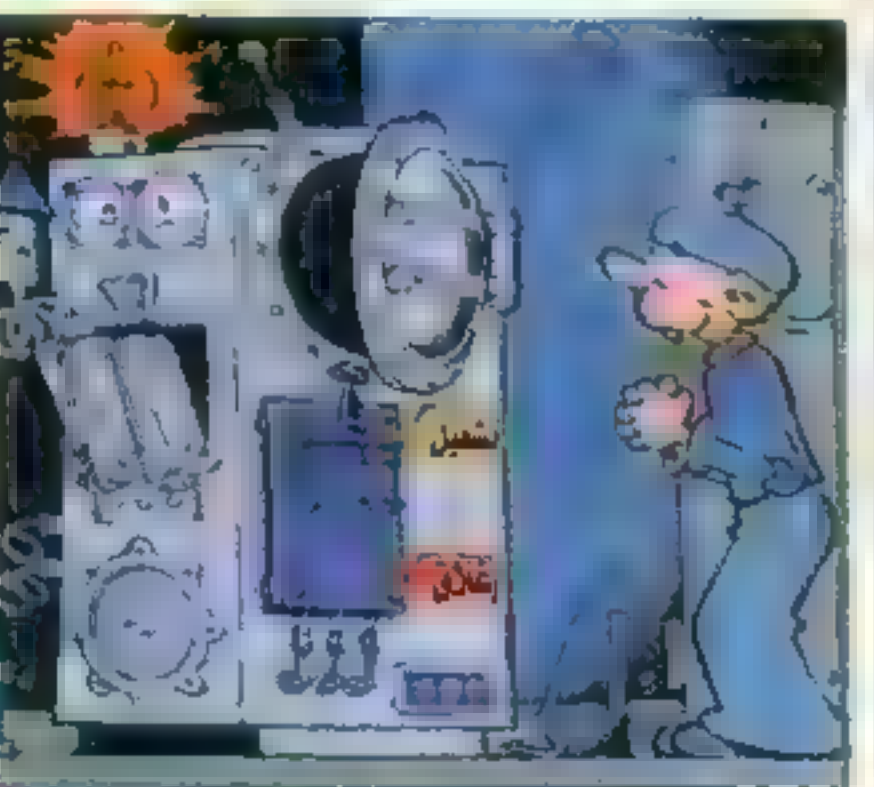
ما هذا ؟ اختراع جديد من اختراعات سيدى فركوك ؟



ولكن كيف يطلب منى طلبا كهذا ؟ .. هل نسي أنه  
يطلبنى لى يقوم بتجربة اختراعاته على .. ؟

ولكن سيدى فركوك طلب منى عدم  
الإقتراب من اختراعاته أو أشياءه  
الخاصة خاصة فى عدم وجوده ..

بالتأكيد سأعرف  
بمجرد أن أشغله ..



اليوم

هشام رشاد فراج

حامد رمضان

على اسامة عبد السلام

ياسمين حسن عليوة

حبيبه تامر شاهين

هند حسين مسعود

زياد على شاكر

محمد مصطفى

صلاح عبد الفتاح

على محمد

محمد ابراهيم

محمد مجدى





## افتح قلبك

### كيف أثق في نفسي؟

أبحث إلى باب إفتح قلبك بمشكلك التي لم اجد لها حل ،  
فأنا فتاة عمري ١١ سنة ومشكلكتي هي أن أصدقائي  
يبتعدون عني رغم أنني ليس بى أى عيب، فأنا فتاة  
متفوقة جداً وجميلة ولكن أصحابي يقولون على قستاني،  
مثلاً، قبيح، وهو بالعكس جميل جداً. وإن كانت تسريحة  
شعري جميلة يقولون قبيحة. ولذلك أبكى طوال الليل إلى  
درجة أنني لا أركز في المذاكرة وأخطئ في الامتحان، وتقول لي  
أمي ثقي في نفسك ولكنني أتأثر بكلام أصدقائي، والآن أريد أن أعرف  
هل كلام أمي صحيح؟ هل ليس عندي ثقة في نفسي؟ فأرجو سرعة الرد  
لأنني متميزة وأتأثر من كلام أصدقائي مما يؤثر على نفسي  
الحائرة: ن. ع. م. (القاهرة)

#### صديقتي:

إن الثقة بالنفس هي طريق النجاح في الحياة، وإن الوقوع تحت وطأة الشعور بالسلبية  
والتردد وعدم الاطمئنان لإمكاناتك هو بداية الفشل، وكثير من الطاقات والمواهب  
ضاعت بسبب عدم إدراك أصحابها لما يتمتعون به من إمكانات أنعم الله بها عليهم لو  
استغلوها لاستطاعوا بها أن يفعلوا الكثير. وأنت يا صديقتي تملكين الصفات التي  
تجعلك تثقين في نفسك من تفوق وأدب وجمال، فلا تجعل أصدقائك يؤثرون في  
ثقتك بنفسك فهم يفعلون ذلك ربما بسبب الغيرة منك، فجلدي أولاً أهم الأفكار السلبية  
في حياتك وفكري فيها تفكيراً منطقياً. وستجدين أنه لا داعي لفقد الثقة في نفسك لأنك بالفعل  
تتمتعين بصفات جميلة يمكن أن يقرها الكثيرون ممن يحبوك بصدق.

في أي مكتبة  
قريبة من منزلك  
فيها نشاطات فنية  
ورياضية وثقافية  
ومسابقات، فلا تجلس  
تتجسرين على عدم اشتراكك  
في نادي واستغلي مواهبك  
وقدراتك في أشياء مفيدة وإذا  
تعذر ذلك مارس هواياتك في

المنزل كلعب الشطرنج مثلاً أو في  
القراءة وعمل تمارين رياضية  
ويمكنك اشتراك كل اخواتك فيها  
وتكوني أنت «الكابتن» أما بالنسبة  
لرأي والدك في مسألة الاختلاط  
فربما يكون عنده حق في خوفه  
عليك، ولكن معظم المترددين على  
مراكز الكمبيوتر والمكتبات يكونون  
أولاد ملتزمين جاءوا لتحصيل العلم  
والمعرفة بالإضافة لاختلاطك  
وشخصيتك القوية التي تمنع أي  
شخص متطفل من الاقتراب منك  
فحاولي إقناعه بذلك لأن بعد سنوات  
قليلة ستلتحقين بالجامعة وهي  
سكون كالعالم المفتوح، فالالتزام ينبع  
من داخلك أنت.

#### ردود خاصة

إلى الصديقة الخائفة:

أ. م. ب.

أرجو توضيح المشكلة بالضبط  
حتى أتمكن من الرد عليك  
ونحلها سوياً. فأنا في انتظار  
خطاب آخر منك في أقرب وقت.

### وقت الفراغ

لدى مشكلة  
صغيرة وهي أنني كل  
عام في الصيف لا أفعل  
شيئاً ويضيع النهار والليل  
إما في المشاوير أو في  
الضج أو مشاهدة الأفلام  
في الفيديو والتلفزيون،  
ولا يعجبني حالي وأود  
الاشتراك بأي نادي، فأنا  
موهوبة في كل الألعاب  
مثل الرأكت- العجل-  
الشطرنج-، ولكن ليس  
لدى فرص لتنمية هذه  
المواهب وأهم ما يميزني هو  
رشاقة ومرونة جسمي  
ولكنني إذا ظلمت في هذا  
الوضع سأفقد هذا مع مرور  
الاعوام.  
فكرت في الاشتراك في  
الكمبيوتر ولكن أبي رفض

لأن المركز الذي سأندرب به  
سيكون مختلطاً وبه بنين  
وبنات وهو يثق بى جداً  
ولكنه يخشى أن أتعرض  
لمضايقات ولكنني أقنعت  
أن في الشوارع أولاد وفي  
وسائل المواصلات وفي كل  
مكان ولكنه رفض فأريد  
حلاً لهذه المشكلة وأتمنى  
نشرها بسرعة. وشكراً  
مروة أحمد

#### صديقتي:

أوافقك يا صديقتي في أن أخطر  
مشكلة تواجه الناس هي ضياع  
الوقت فيما لا يفيد، فالتهاون في  
استغلال الوقت وتضييعه في توافه  
الأمور إضاعة للحياة كلها، لأن  
اللحظة التي تمر لن تعود أبداً، وأنت  
يا صديقتي رغم مواهبك المتعددة، إلا  
أنك لا تجيدين استغلالها وذلك لعدم  
تنظيم وقتك. فبالتنظيم يمكنك  
عمل كل هذه الأشياء وممارسة كل  
الهوايات التي تحبينها، فإذا تعذر  
اشتراكك في نادي، يمكنك الاشتراك



نوران خالد



نهي حمدي حامد



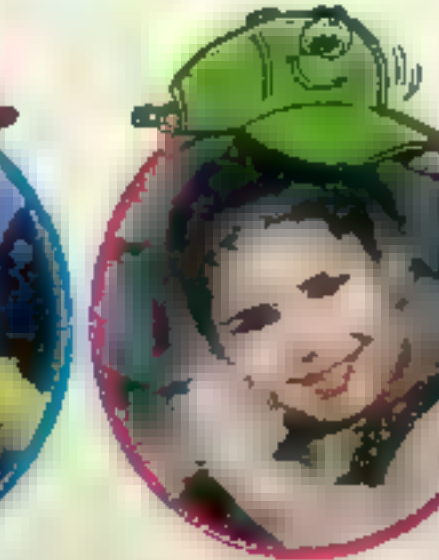
سلمى هشام الأبراشي



فاطمة اسماعيل محمد



حلمي محمد حلمي



نداء صلاح عبد الهادي



إسراء أحمد





# مكتبة المستقبل

## جيل المستقبل في مكتبة المستقبل

وكذلك الندوات واللقاءات المفتوحة ومنها استضافة د. أمال صفوت المتخصصة في تربية الطيور وتدريبها والكاتبة زينب الأنصاري والكاتبة عواطف الشربيني وغيرها من اللقاءات والندوات المفتوحة التي تفيد الأطفال وتثري معلوماتهم وتوسع أفقهم، إلى جانب المسابقات الثقافية والعلمية والترفيهية.

وقد أعدت المكتبة مفاجأة للأطفال هذا الصيف فأدخلت خدمة الانترنت في المكتبة، وعملت على تكوين فريق نادي العلوم من خلال مجموعة من الأساتذة المتخصصين، وتكون فريق نادي الرسم والفنون بمساعدة مجموعة من الفنانين والمتخصصين، وتكوين فريق التمثيل والفنون الاستعراضية تحت إشراف فنانين متخصصين بالإضافة للمسابقة العلمية الشهرية.

إعداد: هويدا حافظ

وتوالت فقرات الحفل ليقدّم الساحر عروضه الشيقة المثيرة، وضحك الأطفال كثيرا مع الأراجوز والعرائس الضخمة التي شاركهم في الرقص والمرح، ثم غنى الكحلاوي وهو أحد أبناء المكتبة كما غنى أيضا مدرس الموسيقى.

وبانتهاء الحفل بدأ كل العاملين في المكتبة الاستعداد لاستقبال الأطفال وتنفيذ برنامج النشاط الصيفي الذي لا يقتصر على القراءة فحسب، بل أن الأنشطة والخدمات تتمدد وكل ذلك بأسعار رمزية ومن أهم هذه الأنشطة، دورات كمبيوتر ولغة إنجليزية ودورات للموسيقى والتدريب على الأورج والجيتار وتعلم النوتة الموسيقية والعزف على الآلات، هذا بالإضافة لعروض السينما الأسبوعية التي تقدم أحدث الأفلام وأقامة الحفلات الترفيهية للأطفال أسبوعيا، بالإضافة للنشاط الثقافي من خلال عمل الأسر داخل المكتبة

مع بدء انطلاقته مهرجان القراءة للجميع والذي يحمل هذا العام شعار «اقرأ لطفلك»، احتفلت مكتبة المستقبل التابعة لجمعية تنمية خدمات مصر الجديدة ببدء المهرجان، بإقامة احتفال كبير كان بمثابة دعوة للأطفال للاشتراك في الأنشطة المتعددة التي تنظمها المكتبة هذا الصيف.

وقد استمتع الأطفال بفقرات الحفل المتنوعة التي نالت إعجاب كل الحاضرين من الأطفال والكبار، فغنى كورال المكتبة أجمل الأغاني بصوت جميل عذب بمصاحبة الأستاذ ماجد مدرس الموسيقى، كما غنى الطفل الصغير كرلس عدة أغاني معبرة وكان أكثرها تعبيرا أغنية على لسان الشهيد محمد الدرة هزت مشاعر كل الحاضرين.



الدكتورة أمال صفوت المتخصصة في تدريب الطيور في درس عملي مع أطفال المكتبة

هبة رشاد



محمد محمد



هدير علاء الدين



محمد علاء الدين



هبة عادل



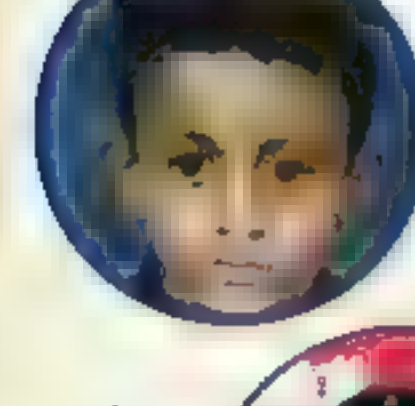
محمد صلاح



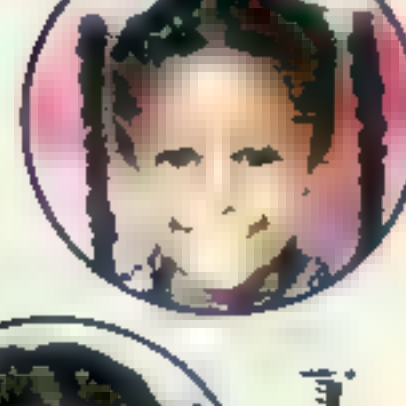
آلاء محمد



حازم محمد



هدير عصام



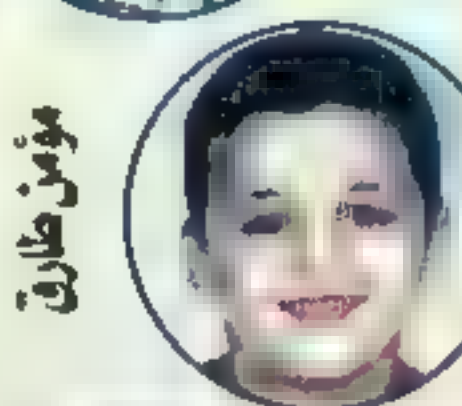
إسراء القشلاق



دينا شريف



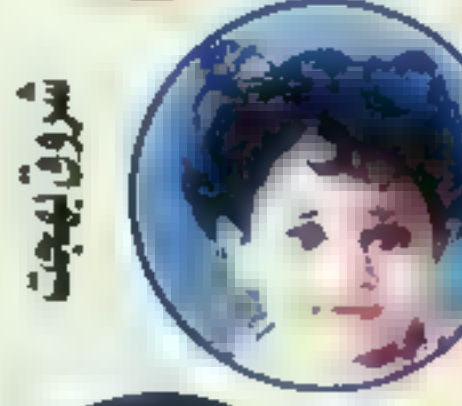
ياسمين علاء الدين



مؤمن طارق



كريم القشلاق



شروق بهجت



مصطفى طارق



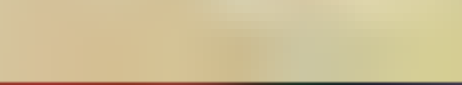
إسلام يسرى



هدير عادل



إسلام القشلاق

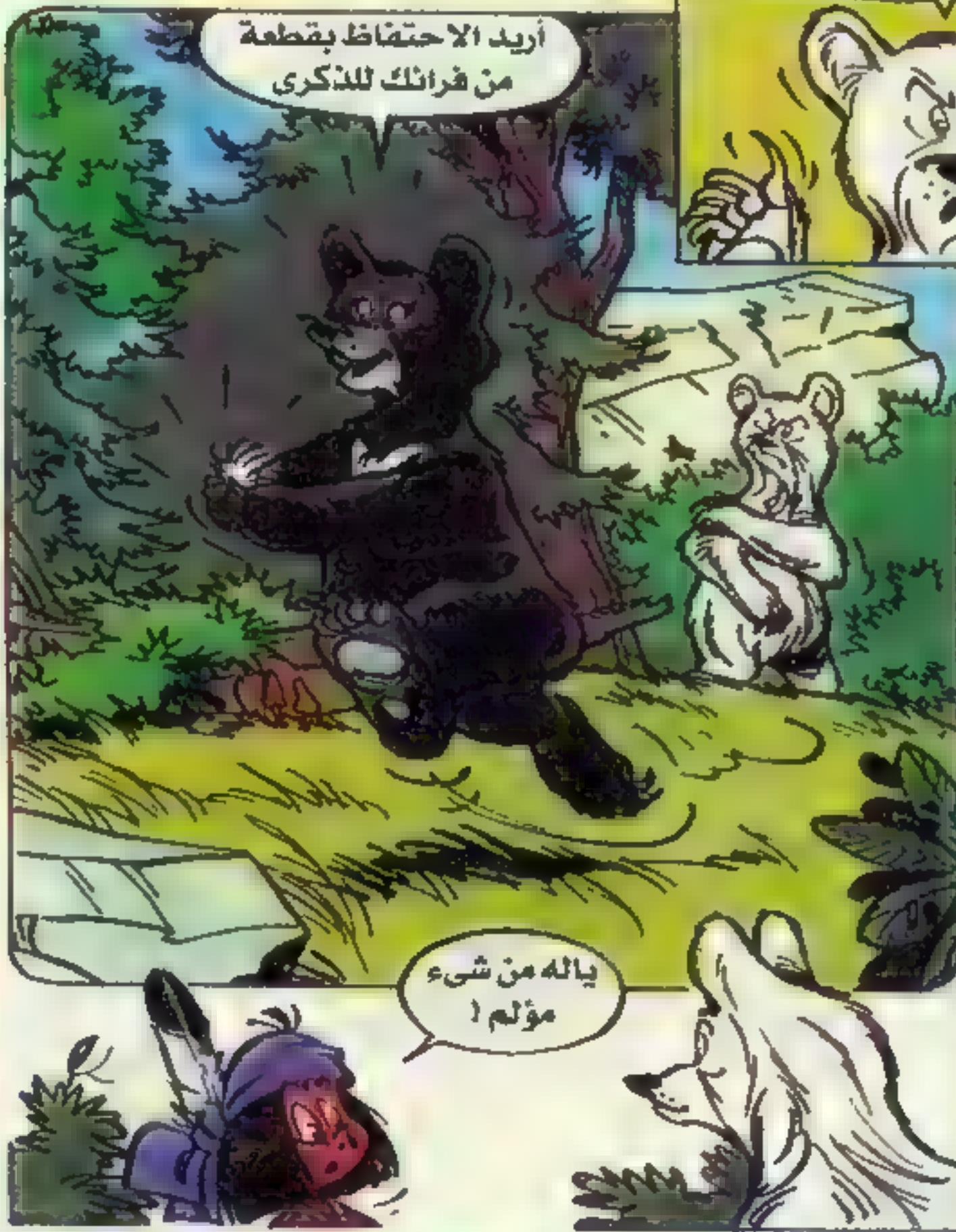








ملخص ماسبق: بعد أن استرد الدب الأبيض وعيه، سأله هندي عن قصته وعن لونه الأبيض، فبدأ الدب يحكي له عن المتاعب التي سببها له هذا اللون منذ ولادته... وبعد أن كبرت شعرت أنتي دب غير طبيعي يلاحقني الجميع بنظراتهم...



حنان محسن جاب الله



ريم يحيى



منة الله محمد



باسم محمود فرفور



أمير إبراهيم رافع



مصطفى أحمد كامل



محمد رمضان صالح



داليا رضا تامر



أميرة محمد زيد



مريم شعبان عبود



محمد فؤاد حميدو



سلوى منصور عمر





هندي من الهنود الحمر

هندي والاب الأبيض



شيماء مجدى

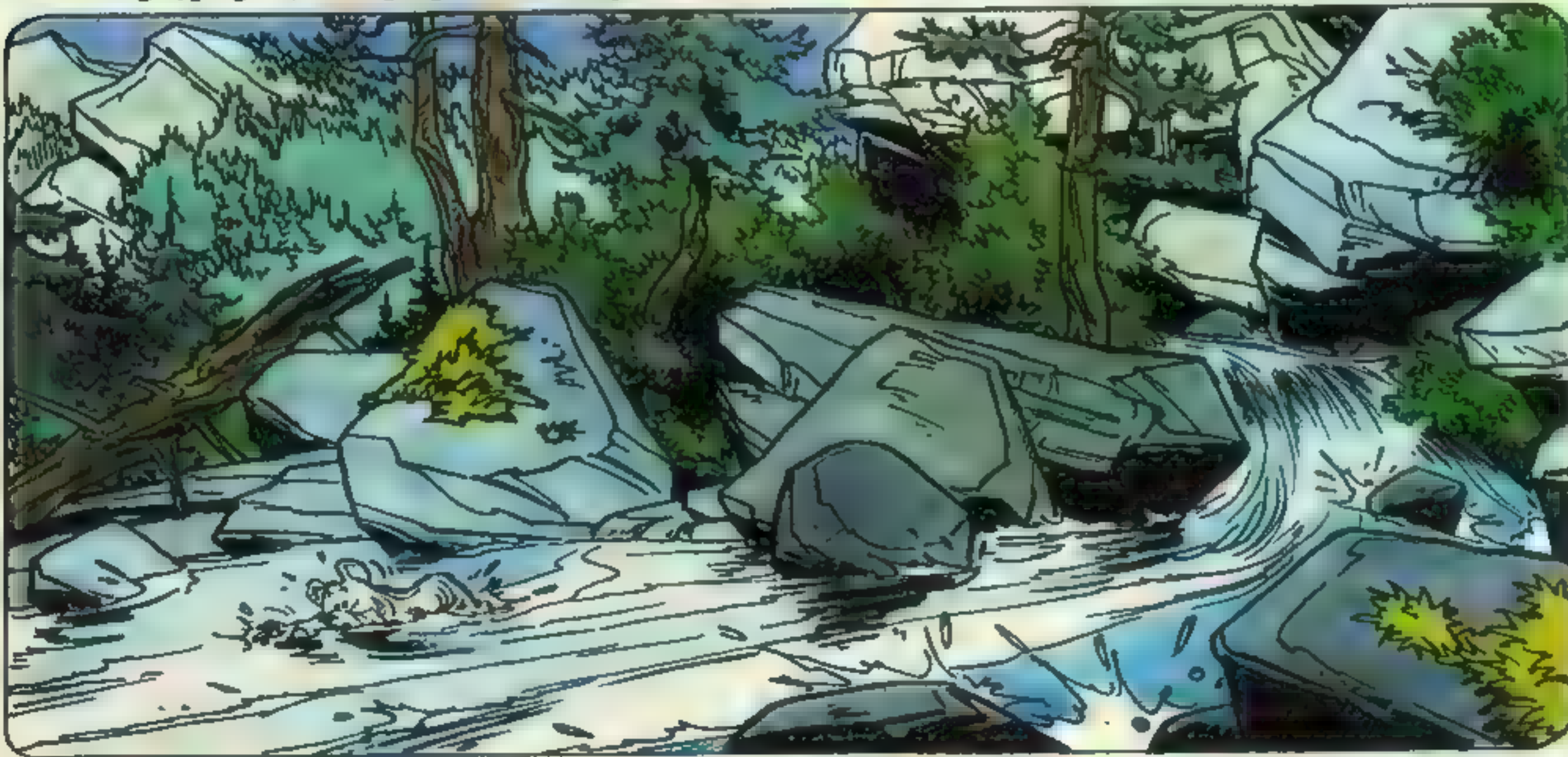


أسماء الزغبى



أميرة أحمد

وعبرت الجبال العالية ونزلت الأنهار عائما، وتوغلت فى الغابات وحرصت على أن أكون مخفى عن الأنظار حتى لا يرانى أحدا...



كريم عفت عباس



نور نصر محمد



محمد سمير سعيد



محمد عفت عباس



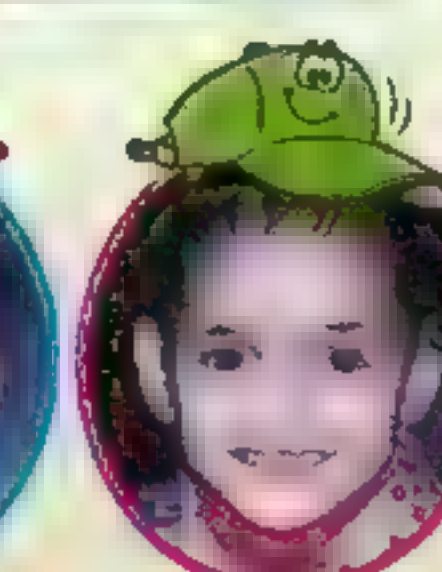
ناهد محمد محمود



نادية محمد منير



مايكل مصطفى مجدى



هاجر مدحت عبدالعال



لولوة عماد درويش





زينب السعيد سعد



محمد السيد حسين



بسمه أسامة أحمد



فاطمة سيد



محمد عاطف إبراهيم



ندى سيد عبد المطلب



سمير فتحي أحمد



حسين عبد الفتاح



محمد حسام الدين



ندا محمد متولي



عادل محمد عبد المنعم



سامح محمد العادلي



## هندي من الهنود الحمراء

## هندي والدي الأبيض



**قورية صالح السيد**



**مصطفى محمد السيد**



ندى سليمان إبراهيم



يسام أشرف عطية



**یوسف عید**



شيماء أشرف عبد العزيز



ياسم علی فوزی



باسمہ تعالیٰ محمدی



مروۃ محمد شاگر



داعی، محمد شاکر

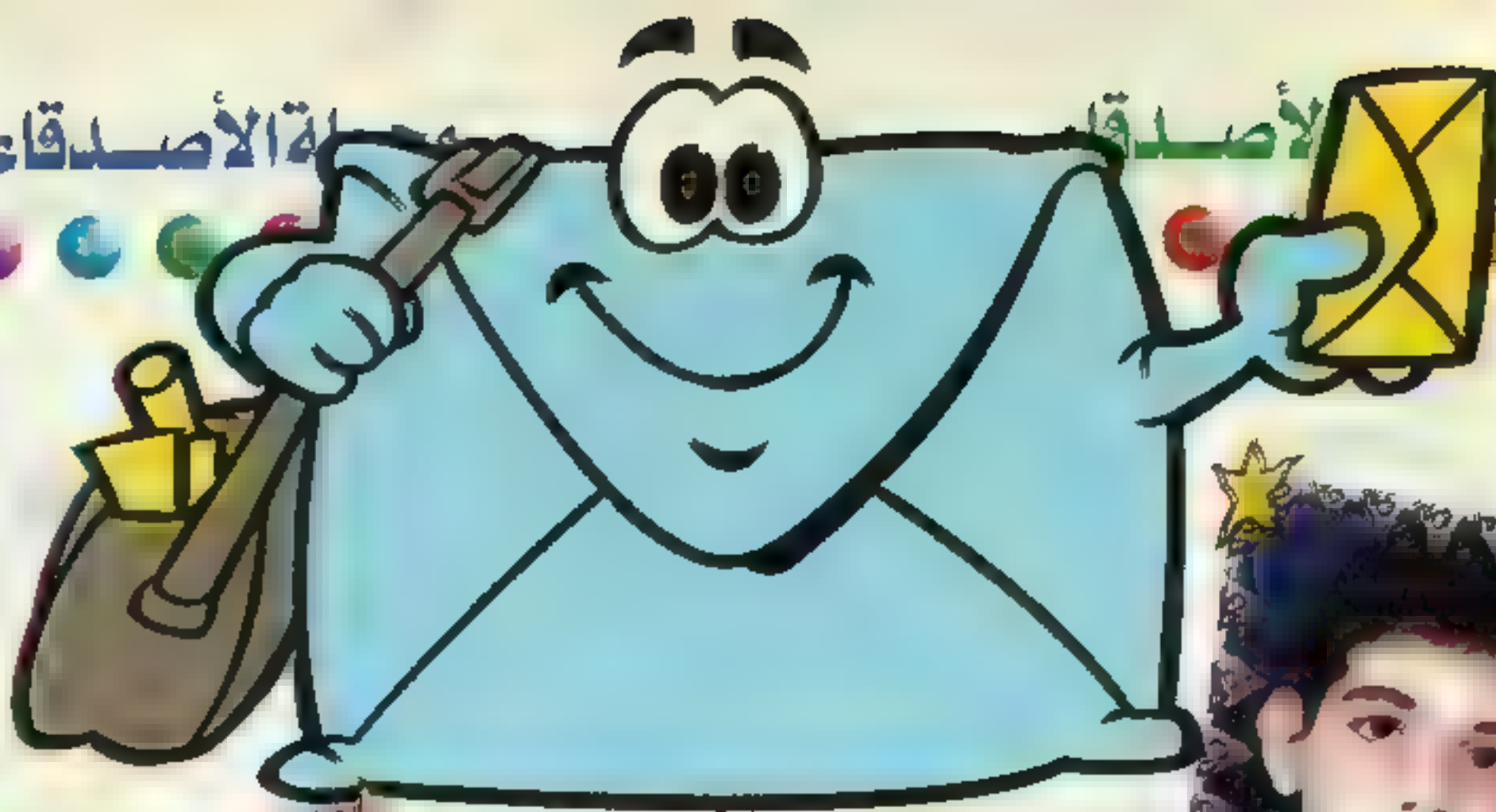


زینب علیہ السلام



## هشتم عماد





## مساهمات

### نقص الأوكسجين

منذ اكتشاف الطيران ظهرت للعلماء بادره طبيعية وهي نقص الأوكسجين في طبقات الجو العليا فكلما حلق الإنسان وارتفع في أجواء السماء كلما أدركته هذه الظاهرة وشعر عند ذلك بضيق الصدر وصعوبة التنفس حتى ليكاد يشعر بالأختناق. ولهذا فإن الطيارين يعطون تعليمات للركاب بأن يستعملوا (الأوكسجين الصناعى) حين تعلو بهم الطائرة مرتفعات عالية تزيد عن ٢٥ ألف قدم هذه الظاهرة العلمية أشار إليها القرآن الكريم قبل اختراع الطيران وقبل أربعة عشر قرناً من الزمان.

استمع عزيزى قارىء مجلتنا القراء (بلبل) مجلة الأبطال الى قوله تعالى: فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً (أى شديد الضيق) كأنها يصعد في السماء.. ولقد كان قدماء المصريين يفسرون هذه الآية حسب مفاهيمهم التى تتفق مع زمانهم فكانوا يقولون (كأنها يصعد في السماء) أى كمن يحاول الصعود إلى السماء وهو ليس بمستطيع أو كمن يحاول عمل المستحيل وقد جاء هذا العصر فأظهر معجزة القرآن وسجل اتفاقاً رائعاً للآية القرآنية مع الواقع العلمى فكان تأييداً لصديق نبوة الرسول

الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم . ما أروع هذا القرآن وما أسماحقاً

### جنود مصدر البواسل

مثلاً كان الجدود يا حماة النيل جودوا وعلى الدهر شهود ملأوا العالم علماً فهيا نستزيد روح أكتوبر نادتنا كلنا فيه جنود عمل حق دعوب وسلاح وحشود ليس يثنىهم تصدى ليس يدينها حدود وروى الإيمان فيهم وركوع وسجود زادهم بر وتقوى

### الغذاء الجيد

لكى يكون الغذاء الذى نتناوله جيداً ومفيداً للجسم يجب ان يكون متنوعاً يوفر للجسم الصحة والنمو والحركة والنشاط وان تتوافر فيه المواد البروتينية والڤيتامينات والمواد التى تمد الجسم بالطاقة.

### جرس الباب

السيدة، لماذا لم تحضرا مس لاصلاح جرس باب الشقة

عاصم مصطفى محمد  
شارع أحمد على - الهرم

### مايه النساء والبيئة

خلق الله الكوكب نظيف والبيئة كانت نظيفة فلماذا يلوث الإنسان البيئة عن طريق الرش الزراعى بالمبيدات والقاء مخلفات المصانع فى الترع والدخان والاسمنت والقاء القذورات فى الشوارع ووضع الخبز على الارصفة والذباب حولها فلماذا لا يتغير الإنسان ويعيد البيئة نظيفة مرة أخرى فيجب على وسائل الاعلام نشر التوعية حتى تصبح من الدول النظيفة المتحضرة فمصر بطبيعتها أحمل بلاد العالم.

عبدالله أحمد حسن  
شارع ١٥ محافظة بورسعيد

### مساهمات

الثعابين من أكثر الزواحف تنوعاً حيث يوجد منها فى العالم نحو ٢٠٠٠ نوع من بينها ٢٧٥ نوعاً ساماً يعيش معظمها فى جنوب شرق آسيا وحماة السمع لدى الثعابين ضعيفة جداً ومنعدمة والعيون مستديرة وحادة الابصار وليس لها جفنان متحركان ولكن يغطيها غشاء رامش شفاف ومن بديع خلق الله أن سمها القاتل يصنع منه دواء شافى.

الكهربائى؟

الكهربائى، حضرت امس وضربت الجرس طويلاً ولم يفتح لى احد.

### سواق القطار

الأول، شايف ذراعى ده.. أنا اقدر ان اوقف به قطار سكة جديد.

الثانى، ياسلام... حضرتك بطل .. الأول، لا... انا سواق سكة حديد

ديفيد نبيل نمر فلتنس ٨ سنوات  
شارع الملجأ بسوهاج

الأصدقاء...  
عبد الهادى محمود وعادل حلمى وأحمد حازم ومحمود مغازى وابتسام صاوى وأحمد أبو ليلة وصالح جرجاوى وريم صلاح الدين وميثاق عابدين.

برجاء إرسال المعلومات المختلفة فى الأماكن المحددة لها على قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل وذلك لتسهيل الفرز وسرعة النشر.

الصديقة.. سميرة محسن أحمد.. لايد للقصه من أسلوب مشوق لجذب خيال القارىء.. وجذب انتباهه أيضاً كبرى المحاولة.. وأتركى لخيالك بعض من الابداع وليس مجرد سرد أحداث واقعة كما هى.. فى انتظار قصة جديدة.

الصديق ضياء الدين سيد.. إن قتل الطفلة الفلسطينية ايمان البالغة من العمر ٩ أشهر.. قد هز وجدان كل عربى.. بل والانسانية كلها.. ولا أباغ أن قلت أن أكثر من نصف رسائل الأصدقاء تستنكر هذا الحدث المؤسف.. وهذا يدل على أن الطفل العربى على وعى كامل بالأحداث من حوله.. ويعرف عدوه جيداً.. والاستعداد للمواجهة ان كل واحد له سلاحه.. وسلاحكم يا أبنائى العلم والمضى فى التقدم لمواجهة أى تحديات مقبلة.

الصديقة، مروة عوض أبو العطا.. المساهمة التى أرسلتها منقولة حرفياً من الكتب المدرسية.. برجاء البحث عن جديد.



مصطفى مجدى



إسلام ناجى



أيمن محمد عطية



نعم عاطف عبد الله



إسلام محمد مرسى



إسراء أشرف عبد العزيز



محمد رمضان مبارك





سعيد سمير سعيد راضي  
شارع الدستور عزبة الشركة مركز ابو المطامير بحيرة

هاني محمد فهمي احمد  
شارع احمد عسل خلف فندق اورويا بالهرم

### مساهمات

السلام: اسم من اسماء الله عز وجل  
وتسمى به لسلامته من النقص والعيب  
والقضاء.. وقيل أن معناه انه سلم مما  
يلحق الغير من آفات الغير والضناء..  
وانه الباقي الدائم الذي لا يفنى وهو  
على كل شيء قدير.

### لله تقدم اليابان الحقيقي

حاول الكثيرون من الباحثين ان يحلوا سر نجاح  
اليابان وصعودها الى القمة مع دول العالم  
المتقدمة فاختلقت الآراء واكدوا على أن اليابان  
وصلت الى ما وصلت إليه من تقدم بفضل قيامها  
بإعادة تشكيل حياتها وبناء مجتمعها على النمط  
الغربي بمهارة واقتدار حيث

### قصة قصيرة (السنجاب الذكي)

كانت القابة هادئة وكل من  
فيها يعيش في سلام ويوم من  
الايام جاءت القابة الضيلة  
الشاردة وكانت تدق وتخرب  
القابة من جحور الى اعشاش  
الطيور الى تدمير الزهور  
فاجتمع عدد كبير من  
الحيوانات وقال الاسد.. ما  
الحل مع هذه الضيلة ماذا  
نعمل معها هل نقاومها أم  
ماذا قال أحد الحيوانات  
ياسيدي لا نستطيع مقاومة  
الضيلة وانها اقوى منا فعزمت  
الحيوانات على الرحيل  
ولكن أتى سنجاب صغير وقال  
عندي الحل فضحك  
الجميع في سخرية فاذن له  
الاسد فتحدث وقال تذهب  
الآلاف من جيوش النمل  
الابيض وتدخل اذن قائد  
الضيلة وتقرصه واسراب من  
النمل وتلصقه فوافق الجميع  
وفي الصباح ذهبت جيوش  
من النمل ودخلت اذن الضيل  
القائد وأخذت تقرصه  
واسراب من النمل وأخذت  
تلصقه فتألم الضيل وقال  
للضيلة هيا.. هيا نرحل من  
هذه القابة لقد حلت علينا  
لعنة بعدما دمرنا القابة  
وذهبت الضيلة ورحلت  
ورجعت الحيوانات الى  
أماكنها ورجعت الطيور الى  
اعشاشها وسعد الجميع  
برحيل الضيلة وشكروا  
السنجاب الذكي.

## الأميرة أضواء

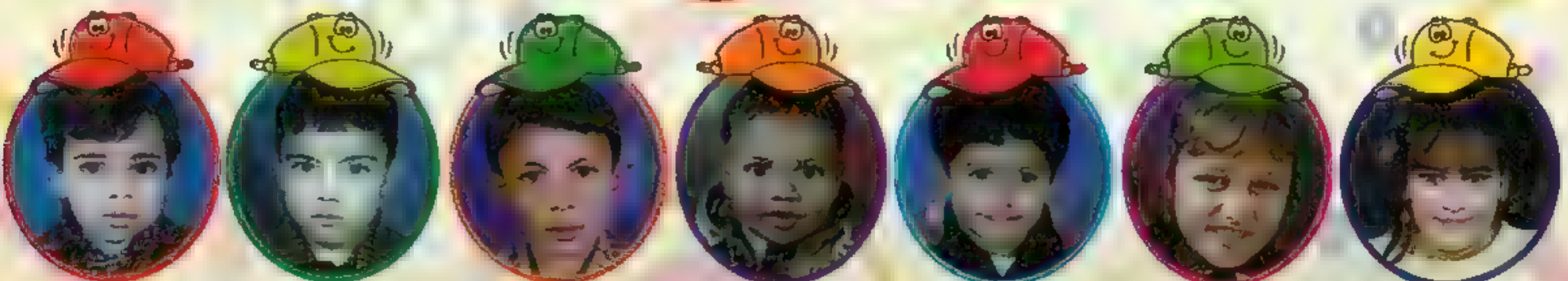
كانت هناك أميرة جميلة اسمها الأميرة (أضواء) بنت الملك شهريار الأميرة.. تحب الطبيعة  
والناس وهوايتها المفضلة ركوب الخيل والتجول بين المزارع.. حذر الملك شهريار ابنته من  
الخروج من القصر او التجول بعيدا عنه.. كما حذرها من الناس ولا يد أن تبتعد عنهم..  
لكن الأميرة من كثرة حبها للطبيعة خرجت بالحصان من حول القصر وأخذت تتجول  
بعيدا.. وأخذ الليل في الزحف ووجدت الدنيا تفرق حولها في الظلام.. تملك الخوف من  
قلب الأميرة أضواء.. غير انها لمحت ضوءا من بعيد.. فالتفت إليه مباشرة.. فوجدت  
عجوزا.. وحينما وجدها فتاة صغيرة وحيدة.. اسرع لتجدها واحضر لها الطعام وجلسها  
بجوار بعض الأخشاب المشتعلة للتدفئة.. ثم سألتها من انت؟ فقالت انا الأميرة أضواء بنت  
الملك شهريار.. قال الرجل العجوز.. لا بد أن تعودى لوالدك سريعا حتى يطمئن عليك..  
ولكن هذا سيكون مع اول خيط من خيوط النهار.. وفي الصباح كان الملك يبحث خائفا على  
ابنته.. ولكنه اطمأن حين رأى ابنته التي قالت له: أرايت يا ابني ان الناس جميعا يحبونك  
الفقراء منهم والأغنياء.. فلا داعي أن تبعدني عنهم.. شكر الملك الرجل العجوز وقرر ان  
يعطيه من الهدايا ما يكفيه لكن الرجل رفض وقال له لا شكر على واجب.. ومن يومها أخذ  
الملك يتجول بنفسه بين الناس ويستمع اليهم ويحل مشاكلهم ليضمن لهم العيشة الكريمة  
التي تليق بهم.

دينا فؤاد محمد القباري - طنطا

قصة تعبر عن حبك للناس وهي قيمة جميلة.. تزرع الحب  
والصداقة.. كما ان أحداث القصة معروضة بشكل سهل محبب  
للقارئ خاصة وانك اخترت الأسماء والمكان والزمان من  
قصص التراث التي لا تزال تجد صدق طيب في القصة  
العربية.



أنهم عندما انفتحوا على  
الحضارة الغربية بعلمها  
وقنونها وانظمتها  
وصناعاتها لم يأخذوا منها  
غير ما يعتقدون انه يتفق  
مع قيم مجتمعهم ويناسب  
ظروف بيئتهم فهم لا  
يقبلون ما لا يلائم طبيعتهم  
وقيمهم الأصلية التي تحكم  
سلوكهم على مر العصور  
وكان استخدامهم للحديث  
والقديم معا هو سر نجاح  
اليابان الحقيقي فالياباني  
في مظهره مثل الأمريكي  
ولكنه محتفظ بأصاليته  
متمسك بالتقاليد ومثال  
ذلك انه يستخدم الحاسبات  
الآلية ولكنه يستعمل  
السوريان وهو آلة خشبية  
قديمة وحتى الآن الاطفال  
في اليابان يتعلمون في  
المدارس طريقة استخدامه  
وايضا عندما يعود الياباني  
إلى منزله فإنه يخلع نعليه  
على عتبة الدار كمادة أبائه  
وأجداده ويتخلص من زيه  
الغربي ويلبس زيه القومي  
وهو (الكيمونو) ويتناول  
طعامه على الحصير  
(التاتامي) مع أفراد أسرته  
على لوح منخفض رصت  
عليه ألوان الطعام الياباني  
التقليدي كالأرز المسلوق  
مستخدما العصي الخشبية  
الرفيعة يستخدم في النوم  
الاعطية والجشايا  
اليابانية فهم متحضرون  
ولكن متمسكون بتقاليد  
الشعب الاصيل.



أحمد السيد حسين

محمد أحمد كامل

إبراهيم السيد إبراهيم

خالد هاني

محمد حسن فاضل

نورا محمد نوار

إيتسام ثروت





أحمد يس عبد العظيم  
عمارات صقر القريش - القاهرة

## الوحش العملاق

منذ صغرى وأنا أبحث عن ما هو غريب ومريب في هذه الدنيا واليكم بعض المعلومات عن وحوش البحيرات الذين يعترف بهم العلماء، أن أشهر وحوش البحيرات هونيسي ذلك الكائن المائي المخيف الذي يعيش في بحيرة «لوك هيس» باسكتلندا والذي يبلغ عدد مشاهدته حوالي ثلاثة آلاف مشاهد وأهم صورة التقطت له كانت في مايو سنة ١٩٢٤ على يد الكولونيل «روبرت ويلسون»، والتي يظهر فيها وجه المخلوق وعنقه في وسط الماء أيضا صورة «لاكلاان ستيوارت» التي تصور الوحش كاملا وجرت العديد من المحاولات لتصوير فيم سينمائي للوحش ولعل أنجحهم كان «ج.تيلور» الذي استطاع في عام ١٩٢٦ تصوير وذيل الوحش لمدة خمسة دقائق كاملة ثم جاء أكثر الأفلام شهرة في عام ١٩٦٠ الذي التقطه ليم دتزويل الذي يصور الوحش وهو يقف في أعماق البحيرة. ومع تواصل المشاهدات ومع كثرة الصور والأفلام التي التقطت للوحش. فإن الكثير من علماء التاريخ ينكرون وجود مثل هذا الكائن الحي ويفسرون الصور والمشاهدات بأن الحيوان الموجود بالصورة هو ثعلب الماء (الفقاعة) ولكن بعض العلماء يؤكدون أن نيسي هو ثعبان بحر عملاق منقرض والذي استطاع بطريقة ما الحفاظ على نفسه. اجمع كل من شاهدوا نيسي أنه لا يقل طوله عن ١٥ مترا وله حدبات على ظهره ولونه أسود يميل للرمادي وله رأس طوله ٢٠ مترا فسبحان الله.



## عيد ميلاد سعيد



رعدة طارق أبو الفضل



إسلام السيد طرايية - دمياط  
فلسطين وأبناء الحجارة

لقد هز مشاعري ومشاعر كل عربي وكل مسلم. وكل إنسان هذه الصرخات المدوية التي دوت بها حجارة الأطفال في فلسطين يصوبونها إلى عدوهم الذي يفتصب حقهم في أرضهم وفي حريتهم واستقلالهم، وبخاصة أن هذه الحجارة كانت تقابل بالدافع الثقيلة وبالديابات والذي حرك ضمير العالم هؤلاء الأطفال وهم في عمر الزهور ضحكوا بأرواحهم في سبيل الله والوطن وإعلاء كلمة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ومنهم ذلك الطفل البريء (محمد الدرة) الذي اختطفته أسلحة الدمار الاسرائيلية من بين أحضان والده بصورة بشعة يندى لها جبين الانسانية، وتشير الغضب الفائر ضد الغزاة المتعجرفين من اسرائيل وتدفع كل انسان الى مساعدة هذه الانتفاضة الثورية بكل الطاقات حتى تحقق لشعب فلسطين وأجيال المستقبل كل ما يطمحون اليه من حرية واستقلال.

## قصة قصيرة : جحا واللصوص

كان جحا يحب الناس والناس تحبه ولذلك ربحت تجارته وكان تاجرا ثريا مشهورا بالأمانة والصدق وفي يوم من الأيام كان جحا راجعا الى منزله ومعه كثير من الأموال فقابلته ثلاثة من اللصوص وقالوا له أعطنا مامعك من النقود فقال جحا، ليس معي نقود فقال لص، لو لم تعطنا النقود سوف نضربك. قال جحا، سوف أعطيك النقود ولكن سأعطيها لأقوى واحد فيكم فقال أحد اللصوص، أنا أقوى واحد أعطيتها لي فقال الثاني، لا أنا أقوى واحد أعطيتها لي فقال الثالث، لا أنا أقوى واحد أعطيتها لي فتشاجر الثلاثة وتركوا جحا فهرب وقال لهم مع السلامة.

## معلومات فلكية

١- السنة على كوكب عطارد = ٨٨ يوما من أيام الأرض أي أن اليوم فيه ٢١١٢ ساعة من ساعات الأرض.  
٢- السنة على كوكب الزهرة = ٢٤٤ يوما من أيام الأرض منه (١٢٢) نهار وتصل درجته في هذا الوقت الى ٩٠ ومنه ايضا (١٢٢) ليلا وتصل درجة حرارته في هذا الوقت الى ٤٠ تحت الصفر وله قمران يدوران حوله  
٣- السنة على كوكب المشتري تساوي ١٢ مرة من سنوات الأرض وله ١٦ قمرا يدورون حوله.



الآن

بمكتبات دار أخبار اليوم

مع تحيات قطاع الثقافة



هاجر محمد مصطفى رقية نبيل عبد الغنى علاء أحمد عبد الستار محمد فوزي إمام ميريت مينا لبيب ندى مجدى فتح الله محمد فوزي فيومي





هبة مصطفى أحمد  
أرض الحداد - أمبابة

### حلقات الطيور

كيف عرف العلماء الطرق التي تسلكها الطيور بطريقة (تركيب الحلقات) يمسك العلماء عددا كبيرا من الطيور المهاجرة ويعلقون في أرجلها حلقة من (الألومنيوم) عليها رقم ثم يطلقون سراحها ويوجد في جميع البلاد ملاحظون (أي مراقبون) للطيور يتصلون بمحطة تركيب الحلقات عند عثورهم على طائر يحمل حلقة ويذكر ذلك عرف العلماء الطرق التي تسلكها الطيور.



شادي علي احمد حسن محمد  
١٣ سنة

### مسجد عمر بن الخطاب

هذا المسجد اقيم في دومة الجندل جنوبى غرب مدينة سكاكا السعودية وينسب الى الخليفة عمر بن الخطاب الذى بناه عام ١٧ هـ اثناء توجهه الى بيت المقدس، المسجد بنى من الحجر وجرى ترميمه اكثر من مرة وتوجد حوله مدينة دومة الجندل التى بها مواقع وأماكن أثرية عديدة ومنها مسجد عمر بن الخطاب.



### تعالوا بنا نتعرف معا سـر حلقات كوكب زحل

هو الكوكب الثانى فى الكواكب بعد المشترى من حيث الحجم يبلغ قطره حوالى عشر مرات قدر قطر الأرض وهو يتكون من غازات متجمدة (هيدروجين هيليوم و غازات أخرى) له غلاف غازى اخف كثيرا من الهواء لا يمكن تنفسه ودرجة حرارته قارسة البردة.. يتميز كوكب زحل بوجود عدد كبير من الحلقات تدور حوله وتمتد فى الفضاء أكثر من ١٥٠ ألف كيلو متر. تتكون من قطع صغيرة من الصخور الجليدية قريبة من بعضها تجعلنا نراها الحلقات متصلة صلبة.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

محمود محمد متولى السيدة زينب

### إرتداد الفضاء

٤ فى ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧م أطلق الاتحاد السوفيتى قمرة الصناعى الأول (سبوتنك ١) ودار حول الأرض فى مدار على هيئة قطع ناقص على ارتفاع (٩٥٠ كم)،  
٢ فى ٢ نوفمبر ١٩٥٧م أطلق الاتحاد السوفيتى قمرة الصناعى الثانى (سبوتنك ٢) وكان يحمل الكلبة (لايكا).  
١ وفى يناير ١٩٥٨م أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية قمرة الصناعى الأول (دسكفرى) أى المستكشف.  
١ فى ابريل ١٩٦١م ارسل الاتحاد السوفيتى اول رائد فضاء من البشر وهو يورى جاجارين.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

حازم سيد محمد عبدالحى  
ش عبد المجيد حسن من ش القريب  
الصحفيين

### مسابقات

١ أسماك أبودقيق أو الفراش، تتميز بجمال ألوانها الزاهية، تستوطن الصخور المرجانية فى المناطق الحارة وتستطيع خداع الأعداء بفضل وجود بقعة سوداء فى مؤخرة الجسم تشبه العين، فلا يعرف العدو الذيل من الرأس.

٢ خلية الدم الحمراء لها غلاف تتعلق بخيوطه مادة اسمها «الهيموجلوبين»، التى تكسب الدم لونه الأحمر المعروف وتوجد الخلايا بمعدل ٥ ملايين خلية فى كل مليمتري مكعب من الدم.  
٣ الأغنام تشرب من المياه الجارية أحد أنواع الديدان التى تعيش فى البرك والمستنقعات تنفخ من خلال أنبوب يمتد حتى سطح الماء.



### الضحك علاج فعال

توصل العلماء السويديون إلى أسلوب جديد فى العلاج الطبيعى يعتمد على الضحك والمزحة والمرح للتخلص من الآلام العضوية والنفسية.. وقد نجح العالم الذى توصل إلى فاعلية هذه النظرية فى إثبات أن مشاهدة الأفلام والمسلسلات الفكاهية تساعد فى تسهيل العلاج وقد أسهمت هذه الاعمال الكوميديية فى تخلى ستة من المرضى من أهمهم النفسية عن طريق الضحك لمدة ١٢ أسبوع.

### حدث وتعليق

افتتاحات ماما سوزان لكتبات الطفل.. هذه المكتبات التى تفتتحها ماما سوزان تمد الطفل بالثقافة والمعرفة التى تشكل وتنمى شخصية الطفل.  
ماريان وجدى جوهر شفيق ١١ سنة  
شارع الوحدة متفرع - حدائق المعادى

### فكاهات

١ - سأل المدرس التلميذ: فى أى فصل يسقط الامطار؟  
قال التلميذ: فى الفصل الذى ليس له سقف  
(الرد المناسب)  
قالت التلميذة المغرورة لزميلتها: أنا ابدل ملابسى اربع مرات فى اليوم؟

٢ - فسقالت زميلتها سخريه، انا ايضا كنت مثلك حتى سن عامين وبعدها كبرت؟



آلاء عفيفى

محمد أحمد على

منير منير منير

حسام أشرف حرب

ليلى عصام شفيق

كريم صبحى محمد

أحمد عادل رشدى





محمد محمد عثمان  
١٢ سنة



## جهاز لرسم القلب عن طريق التليفون

تمكنت إحدى الشركات الفرنسية المتخصصة من صنع جهاز كهربائي لرسم القلب عن طريق التليفون وعند احساس المريض بأى ألم يقوم بتشغيل الجهاز بعد تثبيته فى مكان معين بجسمه ويتولى الجهاز ارسال النبضات لرسم القلب الكهربائى مباشرة خلال التليفون حيث تتحول دقات القلب التى يبثها الى خطوط بيانية لنبض القلب لدى الجهة مستقبلة الدقات وبذلك يستطيع الطبيب المتخصص عمل اللازم للمريض فى وقته.

★★★★★

دعاء وهارون مدحت

الجيزة

## مساهمات اطفالك

### مع جحا

أنشأ جحا مسرحا لعامة الشعب وقال الذى عايز يدخل يدفع ١٠ جنيهه فلم يدخل أحد فقال جحا الذى عايز يدخل يدفع ٥ جنيهات فلم يدخل أحد فقال جحا يا ناس الذى عايز يدخل الدخول مجانا فدخل عدد كبير من الناس وأغلق جحا الباب وقال الذى عايز يخرج يدفع عشرة جنيهات.

# يا ليت



كانت هناك غزالة تجلس وحيدة فى الغابة فلمحت عصافير تلعب وتطير.. فأخذت تنظر اليهم ثم قالت، يا ليتنى كنت عصفورة خفيفة الوزن تطير.. ولكن وزنى ثقيل ولا أستطيع الطيران ومضت حزينة.. وبعد مسافة ليست ببعيدة وجدت نفسها امام الببل وهو يغنى فاعجبها صوته فقالت، يا ليت صوتى جميلا لاغنى هكذا.. لكن صوتى خشن لا يصلح للقاء ثم مضت حزينة مرة ثانية.. ثم وجدت سنجابين صغيرين يلعبان مع بعضهما بين الأشجار.. فقالت، يا ليت حجمى كان صغيرا لكى أستطيع القفز فوق الشجرة.. ثم مضت حزينة.. وأخذت تمشى حتى جاء المساء فوجدت البومة مستيقظة.. فقالت لها البومة لا تنمى من حولك على ما عندهم.. ولكن ابحثى عن الحسن فى نفسك فانت سريعة وتستطيعين الفرار من الاخطار كما انك رشيقة فبدلا من ان تشغلى بمن حولك فاسعدى بما اعطاك الله.

احمد محمد دهب - القاهرة

يا ليت قصة جميلة.. عنوانها يجذبك لقراءتها وهى فعلا جذابة تدعو للقناعة والرضا بأسلوب سهل وبسيط وهى تصلح للأطفال الصغار حتى السادسة والسابعة من العمر كما انها قصة تمنع بالحرارة والتعريف ببعض الطيور والحيوانات.

محمود شعبان محمد

## الغابة السوداء

يوجد فى المانيا الغربية غابات كثيرة جميلة ومن هذه الغابات غابة «شفارلوزفالد» أو الغابة السوداء وتقع على سفوح سلسلة من الجبال على الحدود التى تفصل المانيا الغربية عن كل من فرنسا وسويسرا، هذه السفوح مغطاة بأشجار ذات أوراق قاتمة لون.. ومن لونها استمدت اسمها كما ان معظم ما تنتجه المانيا الغربية من لعب الأطفال الخشبية والادوات وساعات الحائط يصنع فى منطقة الغابة السوداء كما انها تعتبر منطقة سياحية جيدة.

هل تعلم ان، الذى اخترع السيارة هو «كارل فردريك بنز» الالماني عام ١٨٨٥م. وكانت اقصى سرعة لها عشرة اميال فى الساعة أى ما يعادل ١٦ كيلو مترا تقريبا.

هل تعلم ان، الذى اخترع جهاز الهاتف هو «جراهام بل» ١٨٤٧-١٩٢٢. الاسكتلندي الذى عاش فى امريكا.



أحمد يحيى طبل  
شمال سيناء. العريش

## قصة قصيرة أغلى ما عندنا

حاصر جيش الأعداء إحدى المدن وصدر الأمر بحرق المدينة. وكان لهذه المدينة سور عال يحيط بها، وبما دخل قائد الجيش هذه المدينة تقابل مع رجلين وسرعان ما تعرف عليهما حيث كانوا زملائه فى الدراسة فى بلد ثالث كانوا يدرسون به. وبعد حديث قصير قال لهما، عندي أمر بحرق المدينة فأسرعا وخذا أثمن وأغلى ما عندكما وساكونا عند بوابة المدينة عند خروجكما وبعد قليل أبصرهما هذا القائد وقد حمل الأول امرأة صجورا والثانى كان يحمل على ظهره رجلا مسنا فسألتهما مندهشا، أهدان أثمن وأغلى ما عندكما؟ أجاباه فى صوت واحد، نعم.. إنهما أبونا وأمننا.

★★★★★  
هبة الله محمد على

## عجائب البحار

للبحر هوايات عديدة، لا تعتبر هذا مزاحا ولكنها حقيقة فمن هوايات البحر العجيبة المألوفة، فضى مدينة (ويك) الانجليزية استطاعت امواج البحر باندفاعها بقوة ان تحطم كتلة ضخمة من الاسمنت المسلح بلغ وزنها (٢٦٠٠) طن. ومن هوايات البحر ايضا «رفع الأثقال».. فضى جزر (فارو) باسكتلندا استطاعت الأمواج ان تسببها الرياح تحريك كتلة من الصخر تزن ٤٠ طنا، لمسافة تزيد على ٥٠ مترا. فالبحر عجيبة حقا.



محمد إيهاب محمد



زينب سيد سلامة



شريف طارق منير



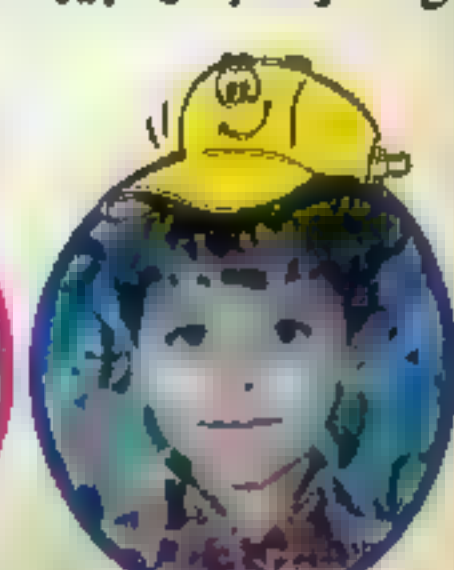
زياد محمود على



آية أيمن الشوريحي



منة محمود



حسام الدين أسامة



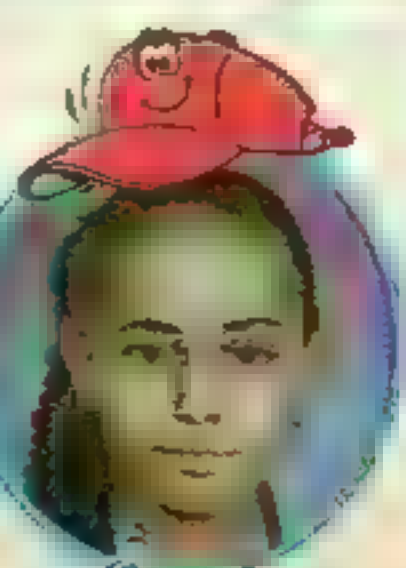




مغامرات دينا وعنكب

## أجازة في الوادي الأخضر

ملخص ما سبق: وصلت دينا مع والديها وعنكب الى الوادي الأخضر، وعلمت بهروب اللص الخطير صقر وقررت هي وعنكب ان يبحثا عنه حتى يحقق لهما ذلك الشهرة الكبيرة قبل عرض المسلسل..



كريم أشرف الهمشري

محمد مجدي كمال

محمد محمد إبراهيم

رضوا رمضان

آية مجدي كمال

عبدالرحمن عفيفي

محمد إسلام علي

ياسمين تيتو عبد الله

محمد زكي

رحمة حمدي حامد

عبير السيد إبراهيم

إسلام تيتو





## مغامرات دينا و عنكب

### أجازة في الوادي الأخضر



عبد السيد سمير



كريم ناجي صبحي



عبد الرحمن مصطفى



محمد ثروت



أحمد خالد جاد الرب



عبد الله محمد علي



أنثى سعيد الحلواني



محمد عادل محمد



مروة محمد حسن



سعيد عادل سعيد



عمرو أحمد راغب



محمد كامل



مغامرات دينا و عنكب

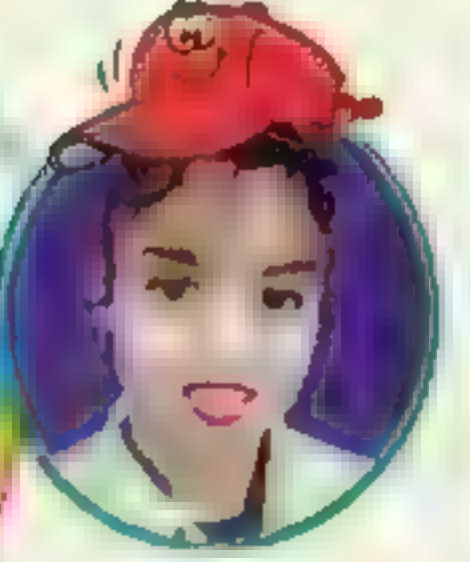
## أجازة في الوادي الأخضر



نهلة ربيع قنديل



عرفة خالد جلال



دعاء خالد جلال



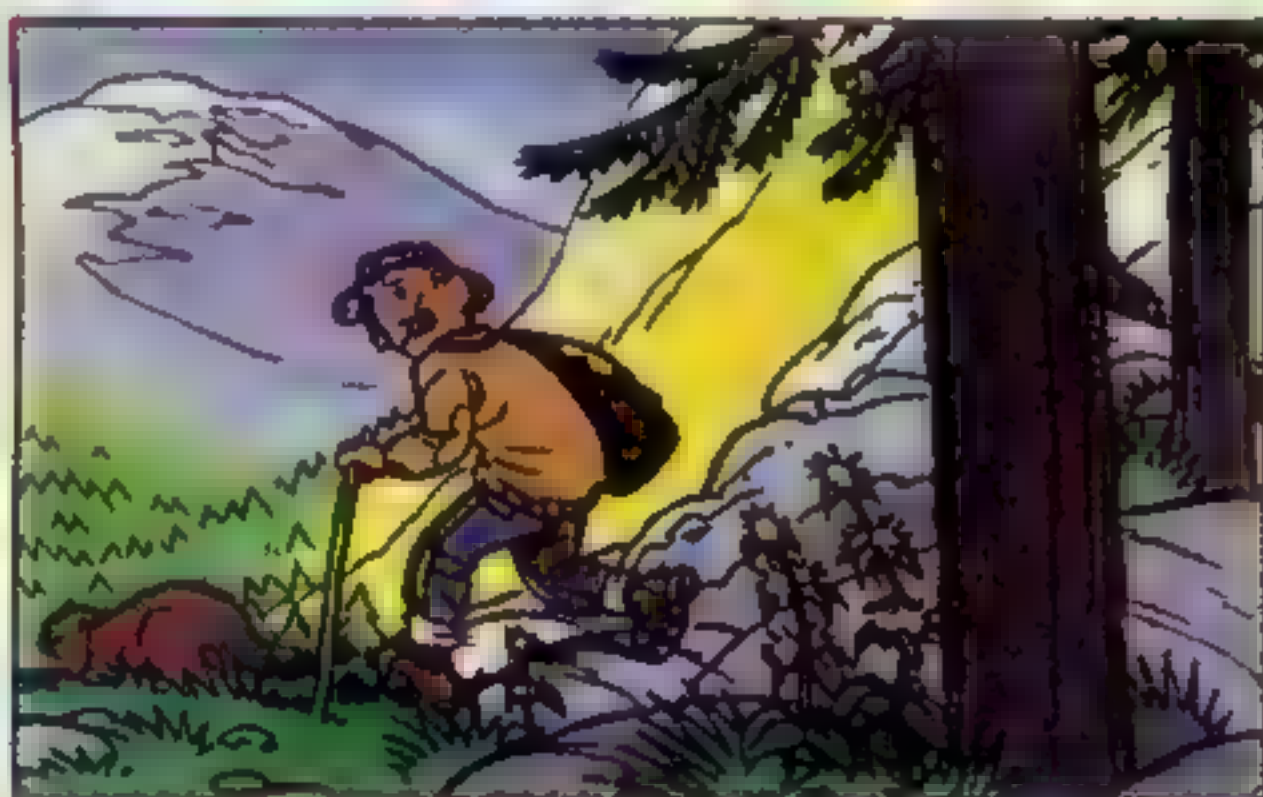
مادونا سعيد إبراهيم



فاتن حسام الدين



منة الله محسن



محمد حسام الدين



محمد رفعت زين



شقانق خميس



سمر حسام الدين

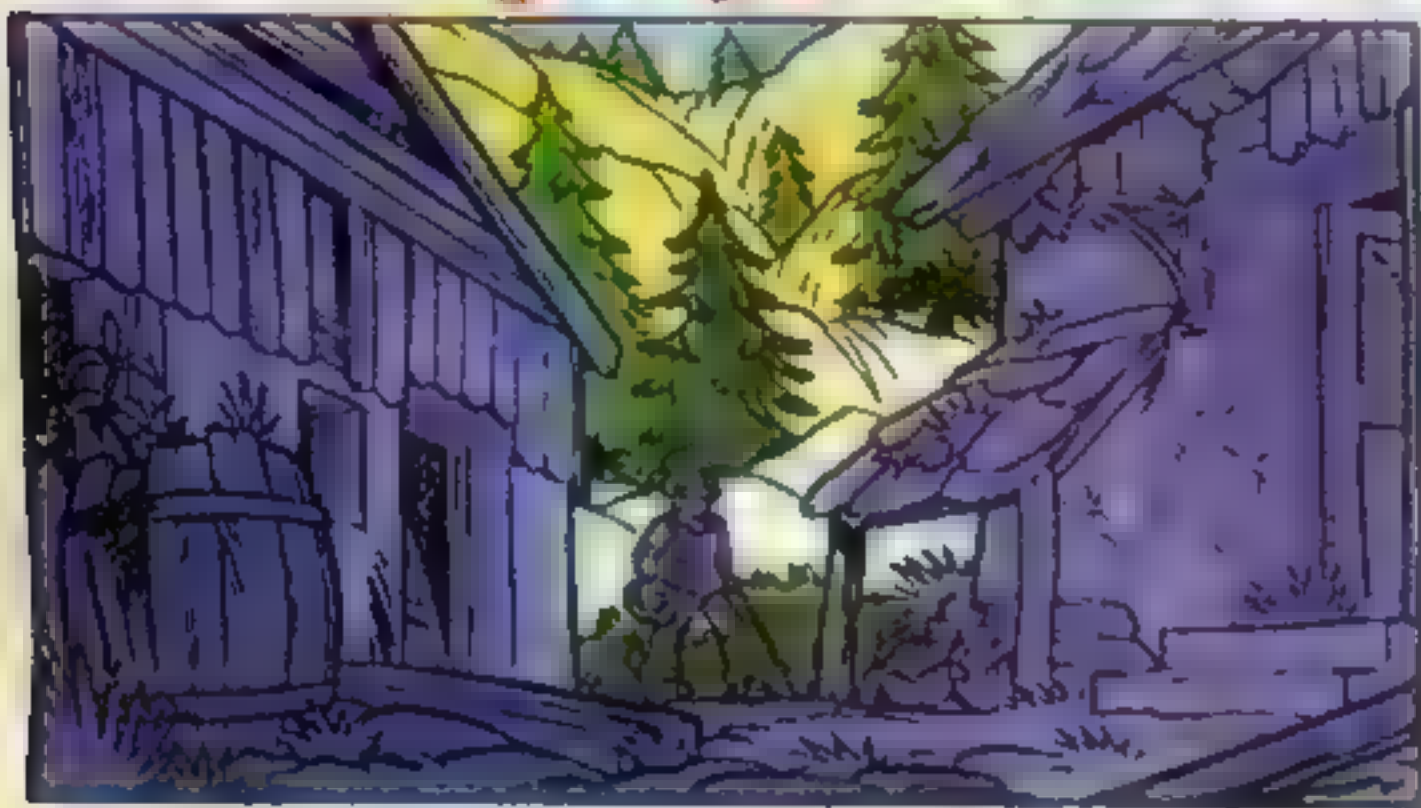


كريم حمدي



محمد صالح السيد





محمد طارق سلامة



أحمد محمد علي



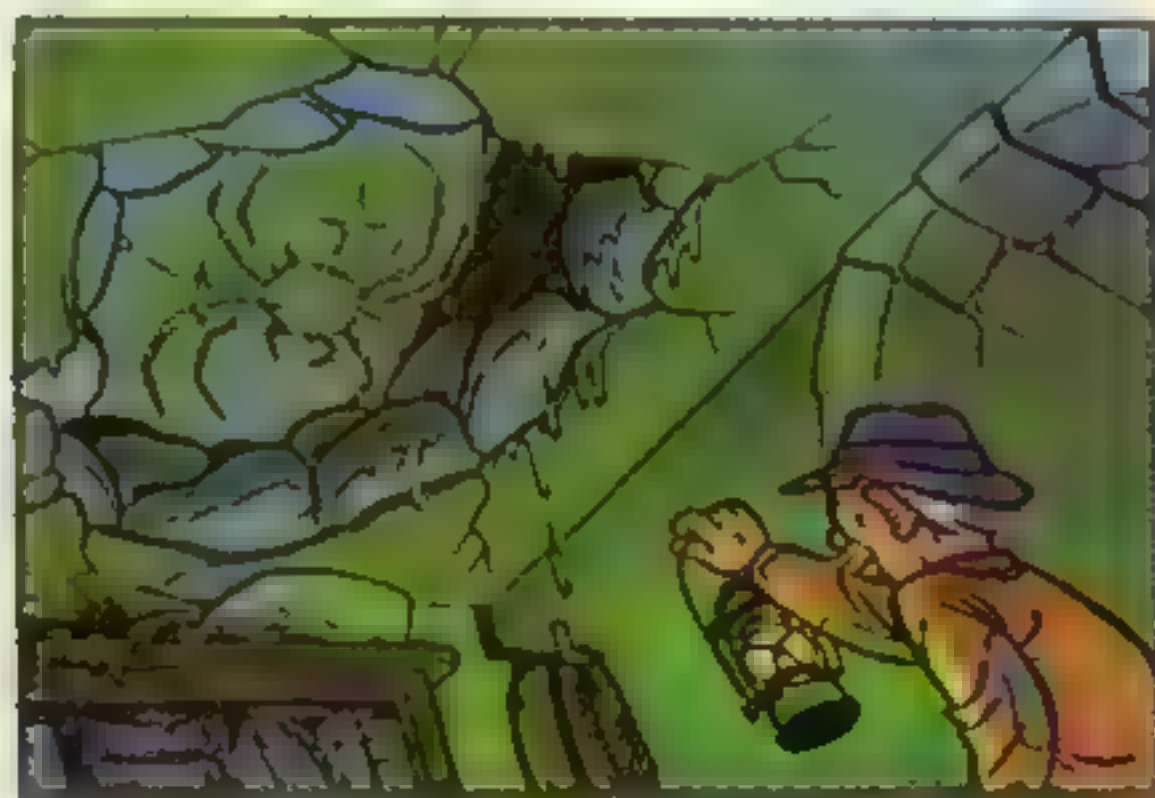
كريم طارق فؤاد



نور هان يحيى



يوسف مسعود



علي محمد علي



نور هان حنفى محمود



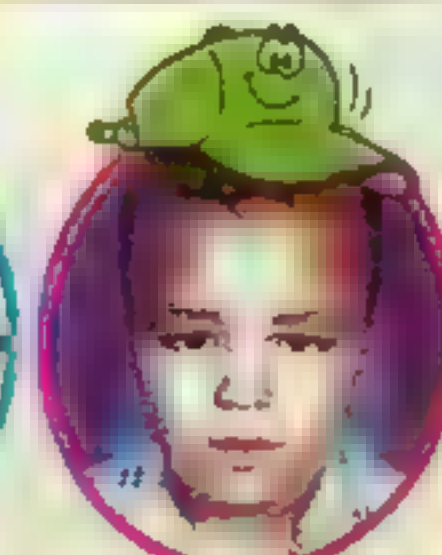
إبراهيم أحمد إبراهيم



عابد فتحى سعد



سملى منصور عمر



إسلام ناصر



معاوية الزعبي



## اختلافات الصورتين



## مبنى كلمات متقاطعة

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي عن رئيس وزراء مصرى سابق

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢ - للتعريف

٥ - للتعريف

١ - للإستفهام عن الكمية

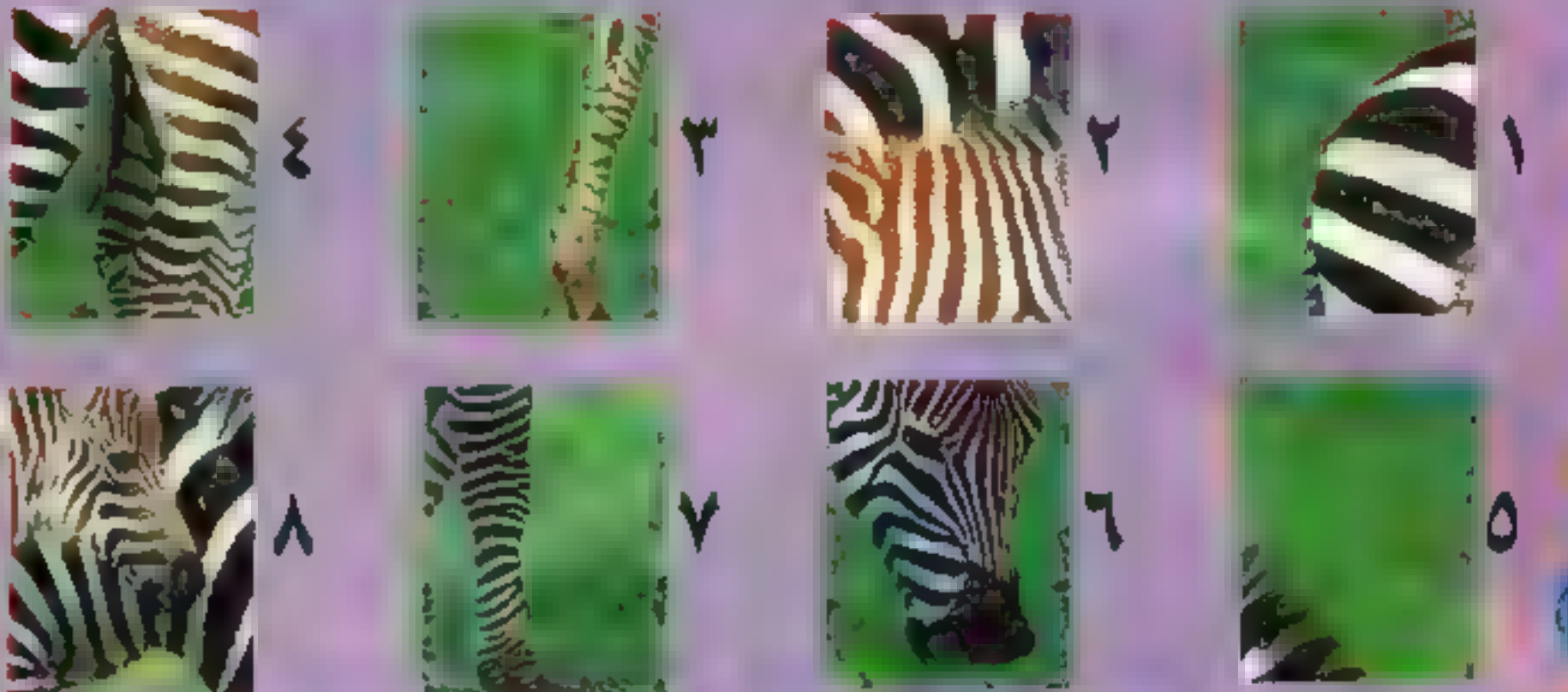
٧ - ٩ - ١١ من الخضروات التى تساعد على تقوية النظر

٧ - ١١ - ١٢ عدو

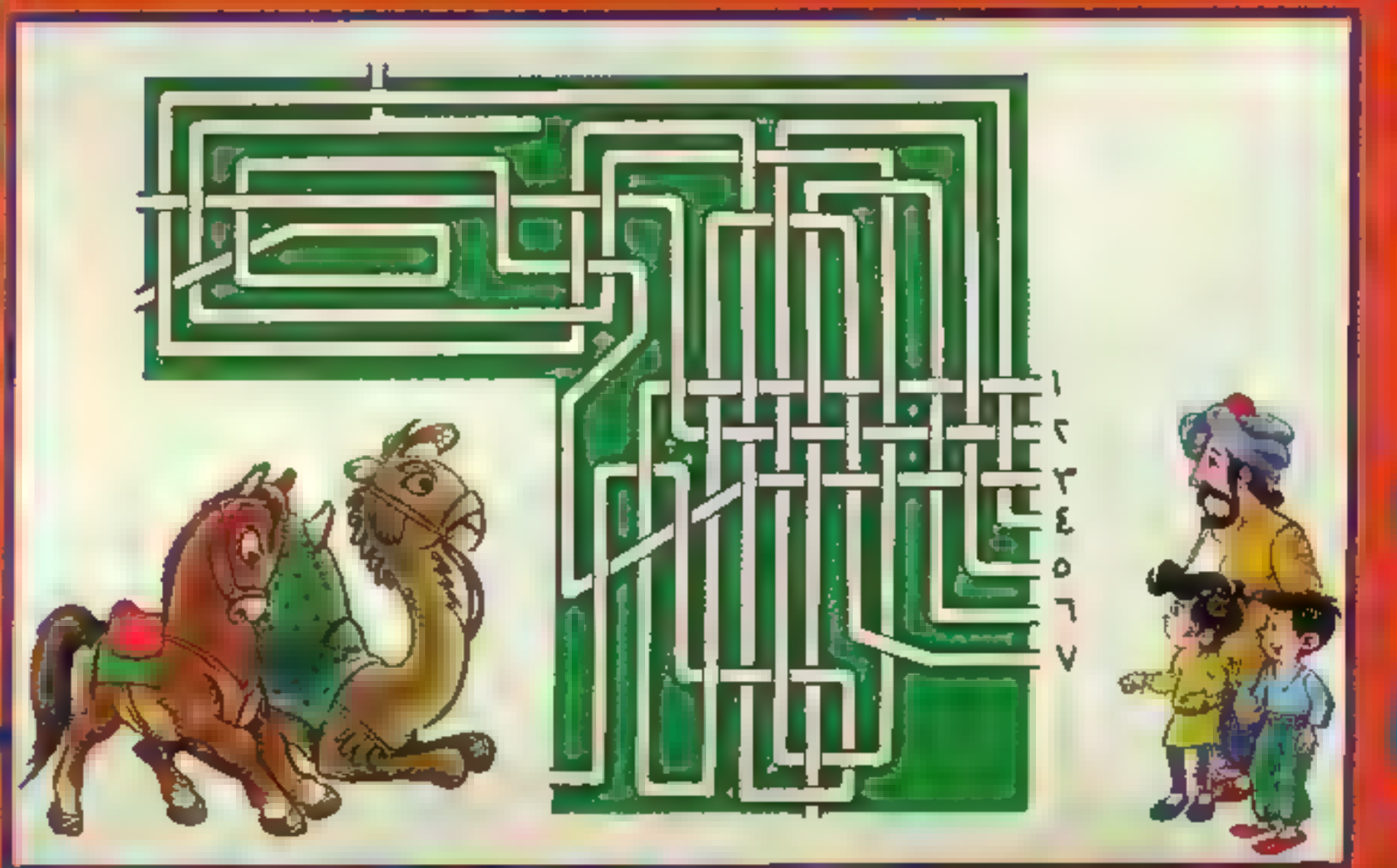
٩ - ١٢ ملابس

١٠ - ١٢ للتعجب

هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاماً متسلسلة فى أماكنها الحقيقية ؟



هل تستطيع أن تساعد هذا الرجل وولديه فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى الجمل والحصان ؟





# توصيل النقاط



كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د) تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ماعدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة هل تستطيع أن تعدد رقم الرسمة المختلفة؟



# حبهان وقمر الزمان المناهة العجيبة



في قديم الزمان وسالف العصر والأوان في المدينة الهادئة تحت حكم الأمير الطيب قمر الزمان. كان الجميع فرحين لا سبباً بالأمور والسلام في البلاد



وكان الجميع فرحين لا سبباً بالأمور والسلام في البلاد... وكانوا يعرفون بالأمير... كم أنا حزين لأنني لست أميراً بعد الآن... الأمير...



مينا جورج



أريج وأثل عبد المنعم



نقي محمد أحمد



أميرة طلعت



محمد طلعت



نورا صلاح



سميحة زكريا جاد



روضة عاطف



هدير هاشم



اسماء مجدي سليمان



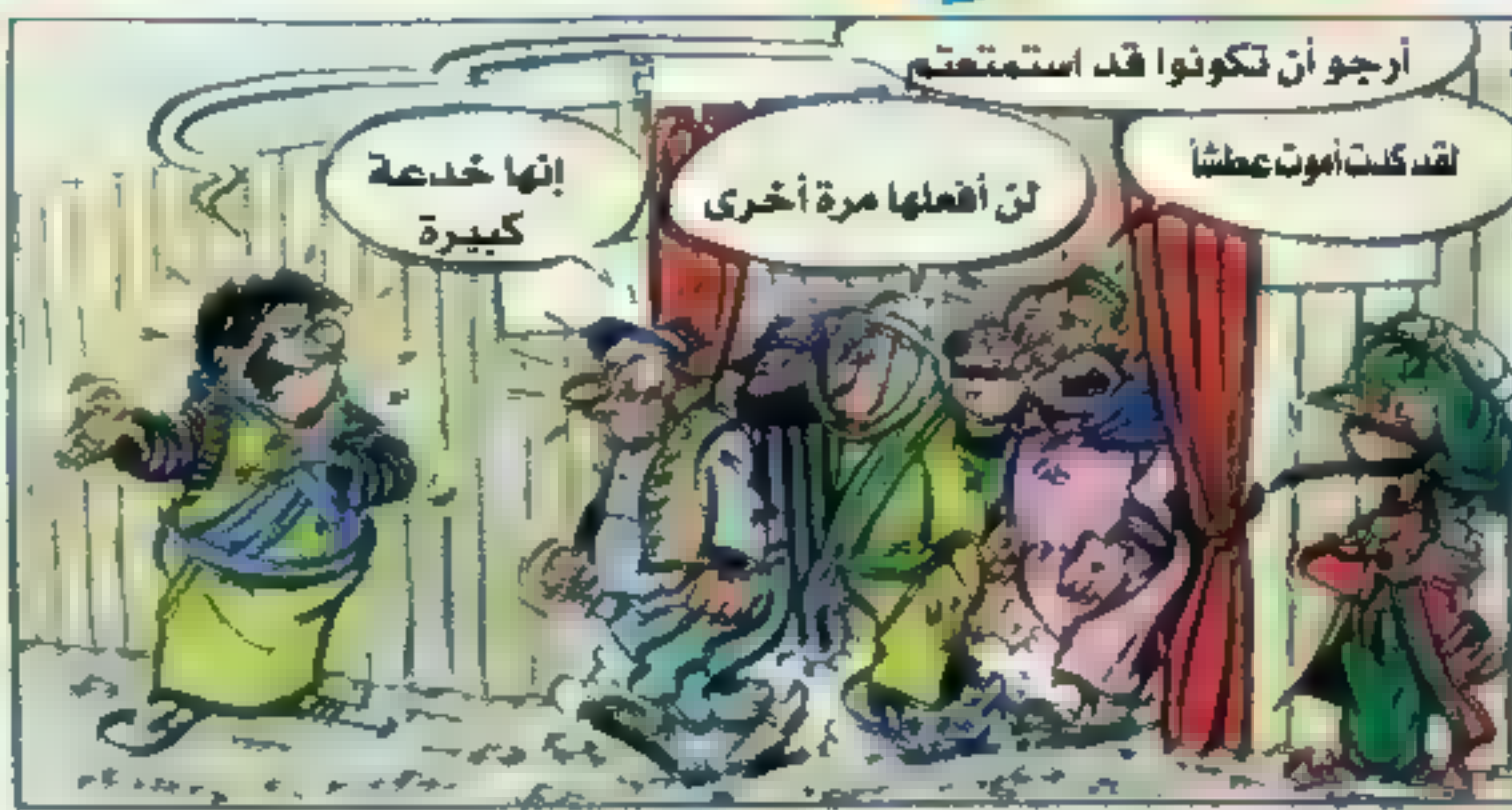
عمر عامر سيد



نجلاء علي



# المتاهة العجيبة



شعبان محمد



نرمين ياسر قطب



حسين ياسر قطب



آية فتحي علي



يامن محمد حسن



ميبار اسامة عبد الغنى



محمد علاء عبد المعطي



عمرو فتحي علي



احمد فتحي علي



نادر نمر فؤاد



نور الدين محمد

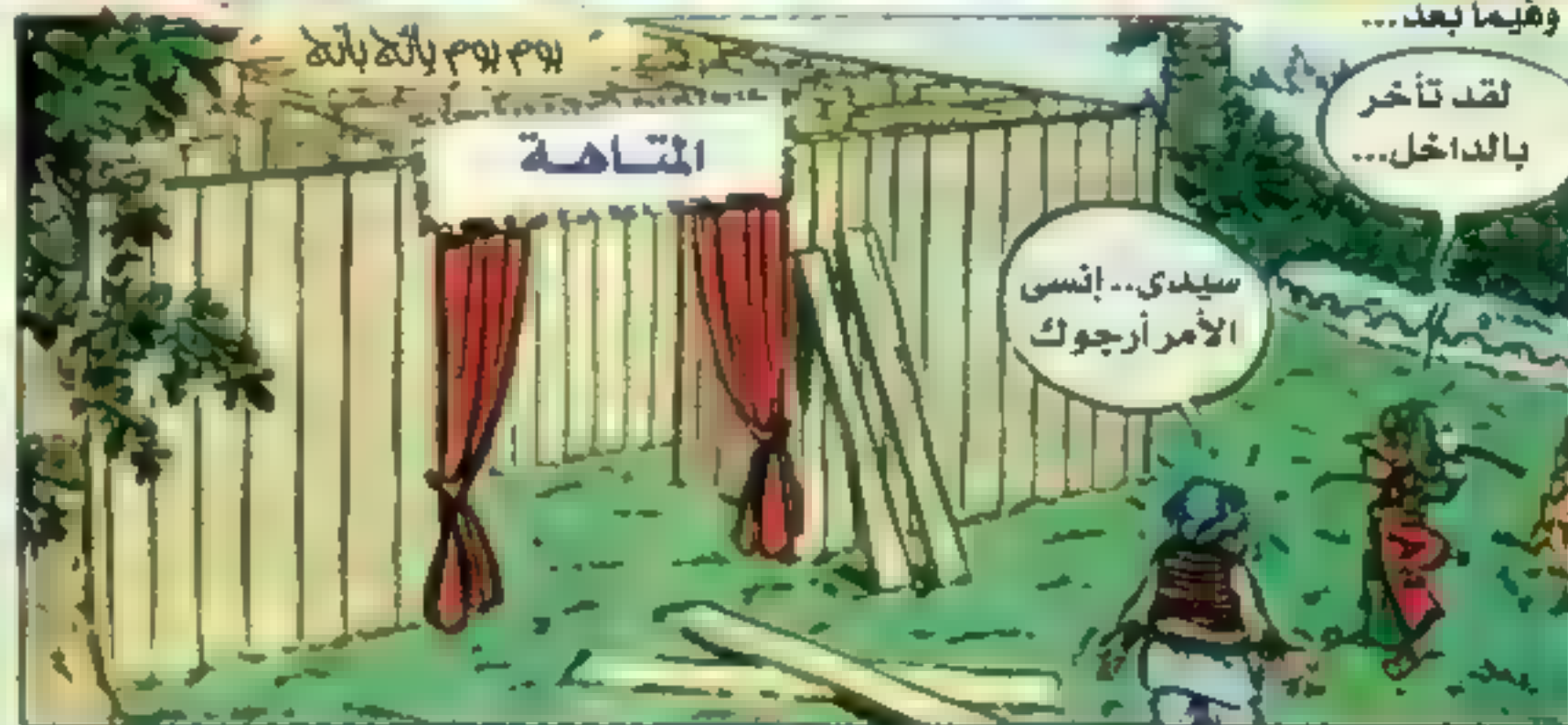


اسلام محمد زيد



# المناهة العجيبة

وفي اليوم التالي.. الساعة الثامنة..



خالد احمد فرحات



اسراء يحيى



عبد الرحمن سيف



سيف الدين محمد



محمد يحيى



دعاء مجدى



كريم صلاح



عمر سيف



احمد حلمي حسن



محمد طارق



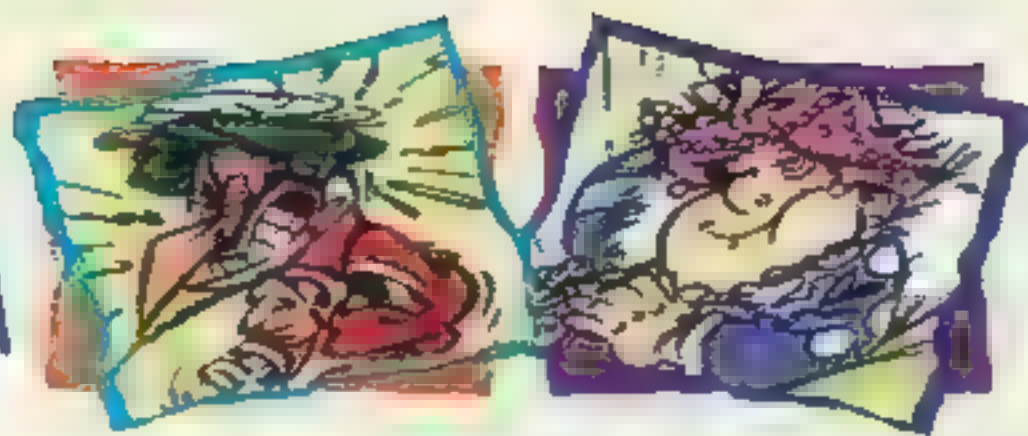
احمد كامل عبد الحكيم



عمر محمد محمود



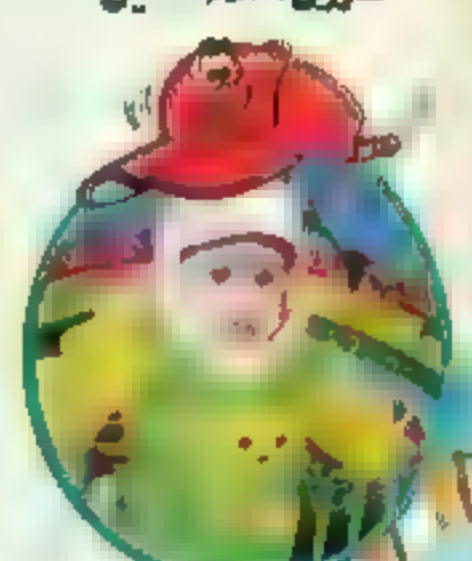
# جيهان وقمر الزمان المناهة العجيبة



اسراء اشرف عبد الحليم



شروق علاء الدين



زياد كمال البدرى



محمد اشرف عبد الحليم



وطنيه جمال



نوران اشرف



شروق رمضان



سحر محمد منصور



هاجر بلال السيد



كريم عبد المجيد



محمد عبد المجيد



نور هان محمد فتحي



# المتاهة العجيبة



ندى ياسر طلبه



مصطفى اسامة



يارا محمود انور



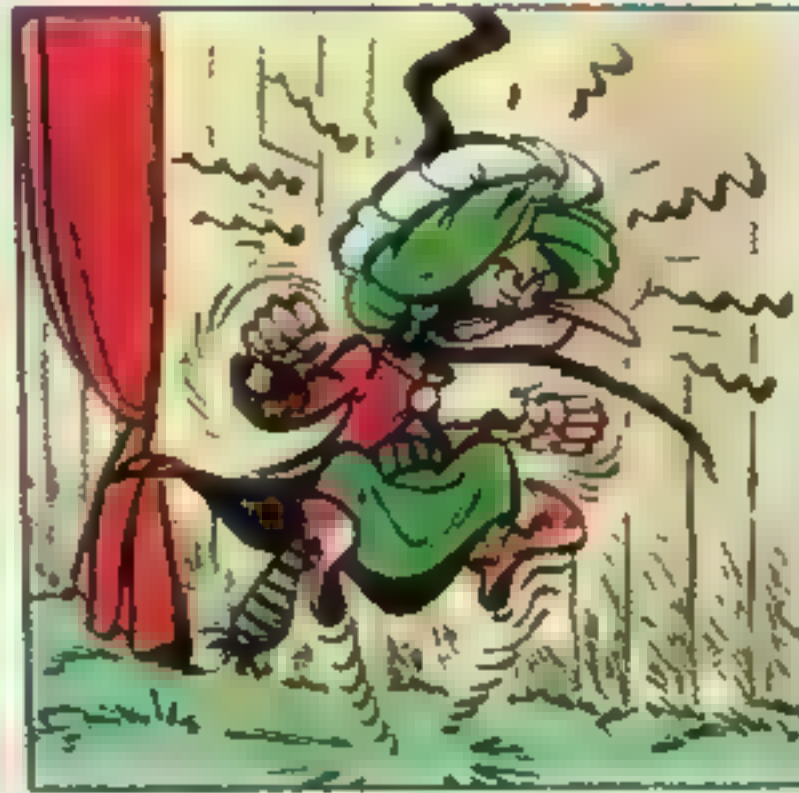
دعاء محمود عبد الله



ياسين ياسر صلاح



آيه محمود انور



محمد سيد



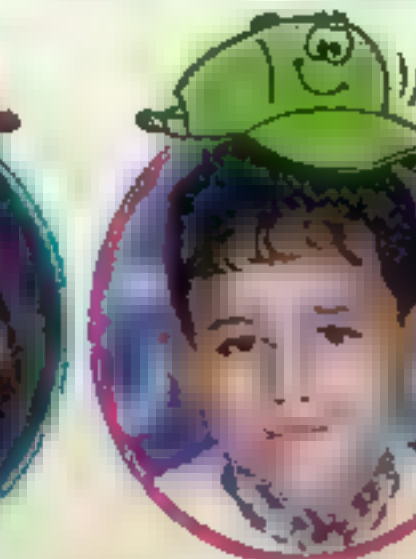
محمد محمود الجندي



آلاء محمود الجندي



زهراء كامل محمد



محمد جمال

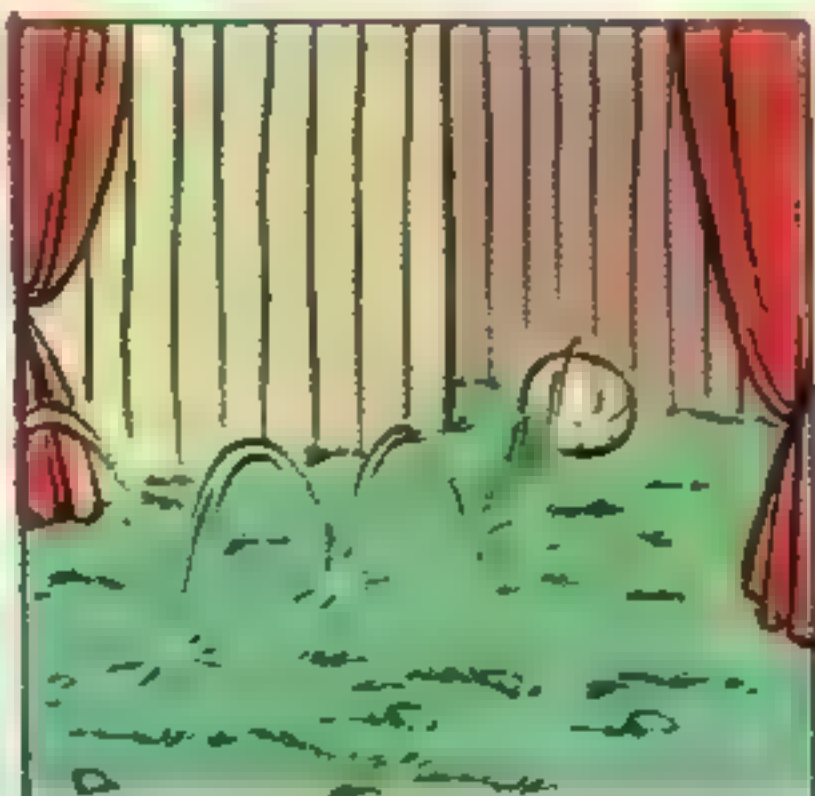


وفاء كامل محمد





# حبهان وقمر الزمان المناهة العجيبة



محمد محمود العقبي



احمد فؤاد حنفي



وائل يحيى السيد



محمود حسن



حامد محمد حمدان



محمود محمد



اسلام ممدوح



عبد الرحمن السيد



جوزيف رائف عياد



سلمى محمد الطيب



هانيا يحيى مشالي

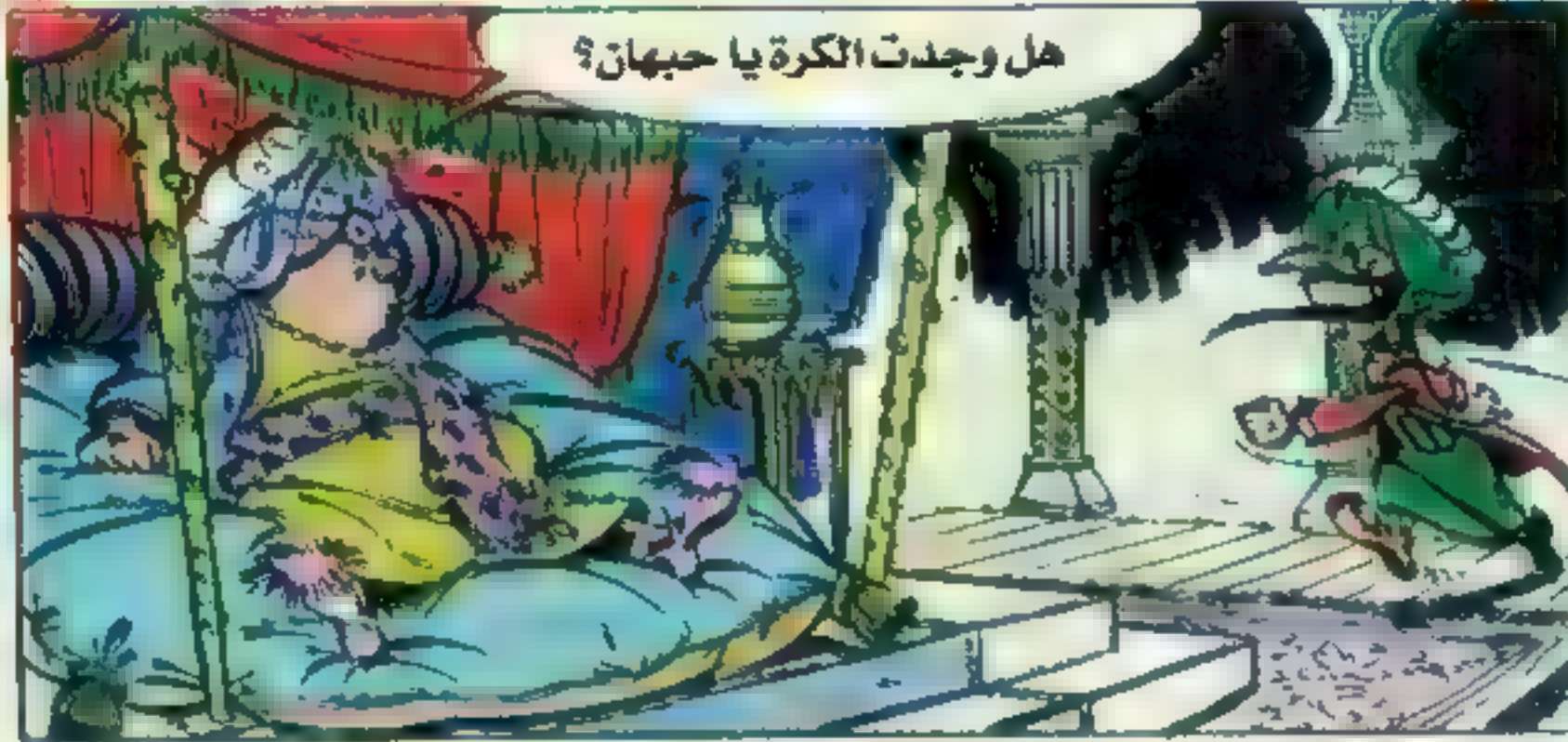


شريف عبد الوهاب



حبهان وقمر الزمان

# المناهة العجيبة



ريهام حسنى سيد



محمد عبد الرحيم



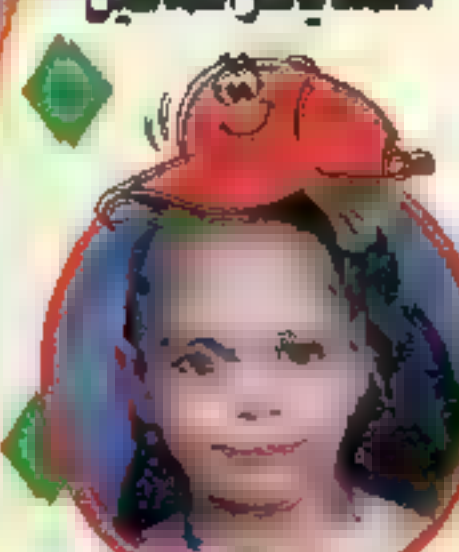
اسراء عبد الفتاح



سارة نجيب امام



محمد ياسر اسماعيل



ناديه اسماعيل



محمود محمد شكرى



عاصم عبد الفتاح



عاصم احمد عمر



ابنى ضياء الدين



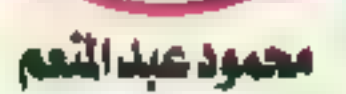
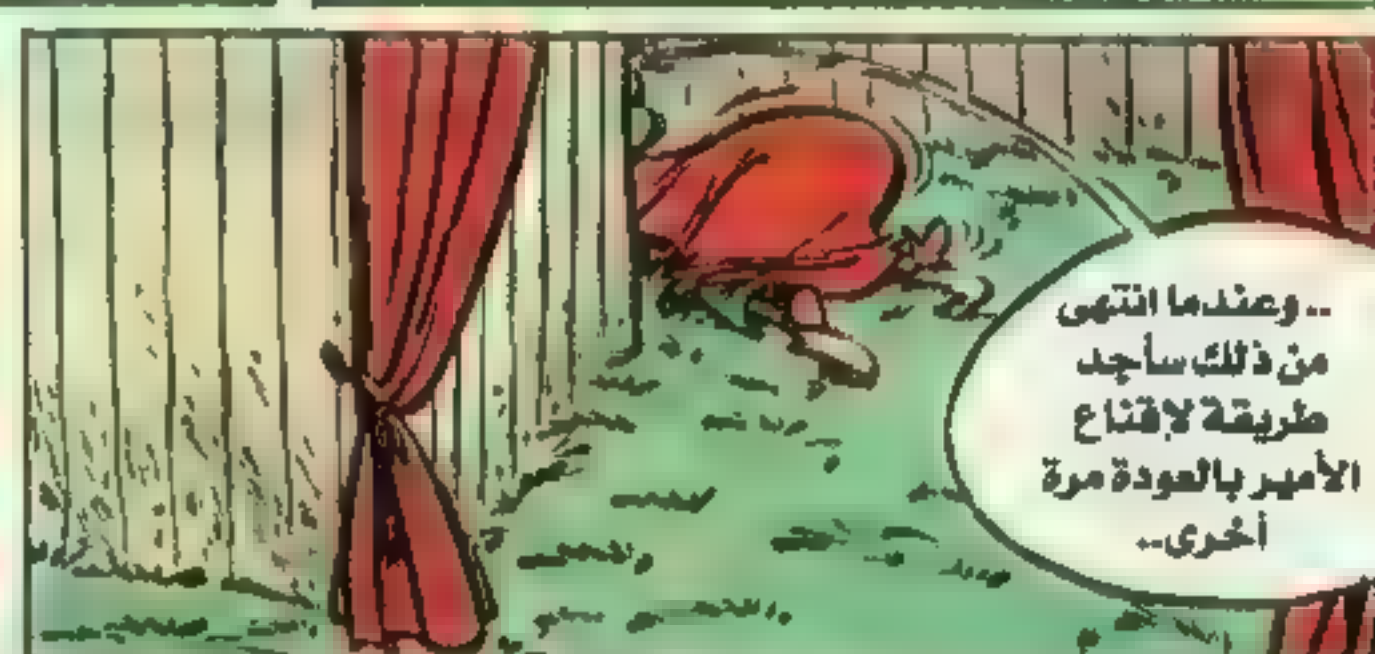
اسماء عبد الفتاح



احمد اسامه



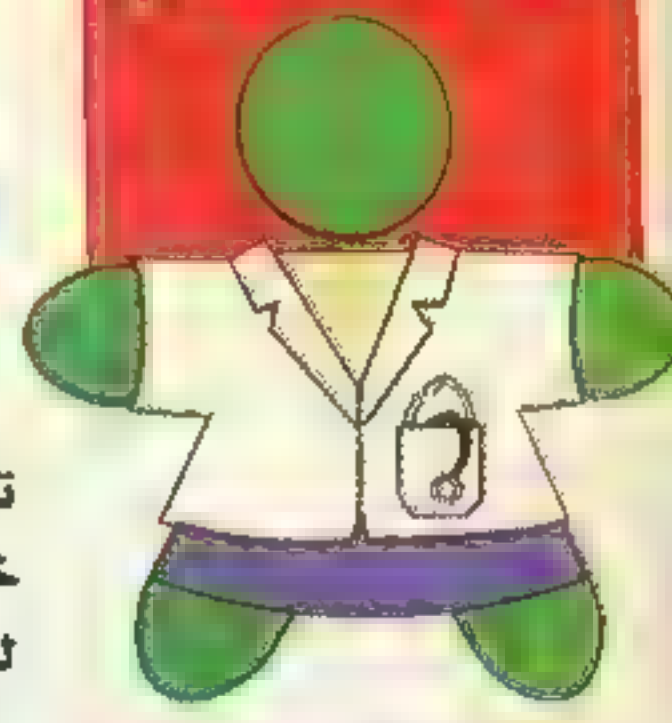
حبهان وقمر الزمان  
المناهة العجيبة



Completed



# سلامة عينيك..



يقدمها لكم هذا الأسبوع:  
دكتور عصام الطوخى  
مدرس طب وجراحة العيون..  
القصر العينى  
زميل كلية جراحى العيون الملكية..  
لندن  
زميل جامعات كليفلاند ونيويورك  
أمريكا



دوائيا أولا ثم بتركيب  
سدادات قناة دمعية إذا لم  
تستجيب للعلاج الدوائى.

## العيوب الخلقية

وأكثر مشكلات العيون عند  
الاطفال هي العيوب  
الخلقية وأهمها ارتخاء  
الجفون ويمكن الآن علاجها  
بدون فتح خارجى كما كان  
يتم من قبل بل بتقوية  
العضلة الرافعة للجفن من  
الداخل..

وقد قدم الدكتور عصام  
الطوخى بحثا في هذا المجال  
للمؤتمر العالمى لجراحة  
تجميل العيون الذى نظمته

الكلية الملكية لأطباء العيون  
بانجلترا وتم قبول البحث  
ونشره فى أكبر مجلات طب  
العيون فى العالم وأجرى  
البحث على ٨٧ طفلا يعانون  
من ارتخاء الجفون وتم اصلاح  
الارتخاء فى ٧٦ منهم بدون  
فتح خارجى.

وفى النهاية ينصح  
الدكتور عصام الامهات  
بالاهتمام بعيون اطفالهم  
والاعتناء بنظافتها وضلها  
باستمرار بالماء البارد والمبادرة  
إلى العلاج السريع فى حالة  
ظهور أية اعراض اصابة  
بالمرض.

مع حلول فصل الصيف ★ القطر... وقد ظهرت مجموعة  
تنتشر بعض امراض الاطفال ★ قطرات حديثة لا تحتوي على  
خاصة امراض العيون وذلك ★ مادة الكورتيزون ويمكن اخذها  
لعدة اسباب أهمها ارتفاع ★ لقدرات طويلة دون ان يكون  
درجة الحرارة وانتشار ★ لها آثار جانبية.. كما توجد  
الحشرات الطائرة كالذباب ★ قطرات اخرى يمكن استعمالها  
والبعوض وغيرها.. ★ قبل حدوث الحساسية، قبل  
والعين من أهم أعضاء ★ الصيف مثلا، وتعمل لوقاية  
الجسم التى يجب ان نحافظ ★ العين من الحساسية.. كما  
عليها ونهتم بها ونعتنى ★ يفضل استخدام نظارة  
بنظافتها وسلامتها حتى لا ★ شمسية والاكثر من غسل  
ن فقد نعمة من أهم النعم ★ العين بالمياه الباردة فى  
التي انعم الله بها علينا وهى ★ الصيف..  
نعمة النظر...

## التهاب المتحمة

ومن الامراض الأكثر ★ شيوعا فى الصيف ايضا،  
التهاب المتحمة.. وذلك لكثرة ★ التهاب والنزول لحمامات  
السباحة وهى إما فيروسية ★ فيروس حمام السباحة، او  
ميكروبية والالتهابات معدية ★ ويجب معالجتها بسرعة  
وهناك ادوية كثيرة للعلاج ★ من هذه الالتهابات

## انسداد القناة الدمعية

وهناك ايضا انسداد القناة ★ وهناك ايضا انسداد القناة  
الدمعية عند الاطفال وهو ★



البلوغ ويحدث على شكل  
حرقان فى العين والتهاب  
واحمرار والفرار ابيض مخاطى  
غليظ وتزداد الاعراض مع  
السباحة والتعرض للشمس..  
وتتحسن الحساسية تدريجيا  
مع النمو وقد تختفى طبيعيا  
خاصة بعد مرحلة البلوغ ولكن  
لا يوجد دواء يقضى عليها  
تماما وانما توجد ادوية  
تخفف من حدتها مثل



ضهى أيمن مصطفى حسن كمال محمد ناظم عزت دينا محمد طهبة مصطفى محمود رشاد محمد محمود دويدار نازيمان محمد حنفى



## كلمة السر

أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر وعدم السماح لأحد بالدخول .. إلا إذا كان يحمل كلمة السر .. وبعد قليل : أراد رجل دخول المعسكر فسأله الجندي : هل تحمل معك كلمة السر - قال الرجل : نعم قال الجندي : إذن .. تفضل بالدخول !!

## غش

نظرت عجوز شمطاء في المرأة .. فرأت وجهها مجعداً .. وعينيتها غائرتين .. فقالت : قبح الله صانعي المرايا .. فقد بدأوا يغشونها !!

## علاج

بعد ان انتهى الطبيب من اجراء الكشف الطبي على الزوجة .. سأله الزوج : ماذا بها يا دكتور الطبيب : علاجها الوحيد ان تذهب إلى السوق .. ( ٣ مرات ) في الاسبوع وعندما تتحسن حالتها .. يكفى مرتان

## شهادة

طلب الشاهد أسعد أسعد مسعود إلى المحكمة ليشهد في قضية .. وجلس خارج القاعة ينتظر استدعاءه .. ولما ان الأوان .. قال القاضي للحاجب نادى على أسعد أسعد مسعود .. وهنا صرخ الحاجب وكان أصله قهوجياً .. اثنين أسعد .. وواحد مسعود !!



## القبعات الثلاث

★ تزوجت امرأة للمرة الرابعة .. ولما  
★ دخل الزوج الرابع إلى منزلها رأى  
★ ثلاث قبعات معلقة .. ولما سألتها  
★ قالت : هذه قبعة زوجي الذي مات  
★ غرقاً .. وهذه قبعة زوجي الذي  
★ مات محترقاً .. وهذه قبعة زوجي  
★ الذي مات مقتولاً ..  
★ فنزع الزوج قبعته من على رأسه ..  
★ وقال لها : خذي هذه وقولي هذه  
★ قبعة زوجي الذي نفذ بجلده !!

## شهادتان

★ الوالد لابنه : لماذا تمصل البقاء في كل  
★ فصل دراسي سنتين  
★ الابن : حتى أحصل في النهاية على  
★ شهادتين .. الخبرة والنجاح !!

## علامة مميزة

★ المحقق : هل لزوجك المفقود ..  
★ علامات مميزة  
★ الزوجة : نعم .. في جيبه خمسة  
★ وعشرون جنيهًا !!

## تعليق

★ الطبيب : لسانك لا يدل على ان  
★ معدتك مريضة  
★ المريض : يبدو ان لسانى عاجز  
★ عن التعبير يا سيدى !!

## فكرة

★ القاضي : لماذا لم تقل لي انك  
★ يوم ارتكاب الجريمة كنت في  
★ السجن  
★ المتهم في خجل : حتى لا تأخذ  
★ منى فكرة سيئة .. يا حضرة  
★ القاضي !!

## هجوم

★ خرج صديقان في نزهة طويلة ..  
★ في الصحراء لبضعة ايام .. وفي  
★ اول ليلة اقاما فيها مخيمهما  
★ هاجمهما سرب من البعوض ..  
★ فأسرعا إلى الاختباء .. داخل  
★ أكياس النوم .. الى ان ذهب  
★ البعوض .. ولكن ما لبثا ان  
★ شاهدا سربا من الفراشات  
★ المضيفة تتجه نحوهما .. فقال  
★ الاول للثاني .. وهو يتنهد في  
★ يأس .. هذه المرة سنهلك  
★ بالتأكيد فما قد جاءوا يبحثون  
★ عنا بالمصابيح الكاشفة !!



## لا أدري

★ المعلم : اين كنت .. لم تأت  
★ بالامس  
★ التلميذ : تغيبت .. لا لم  
★ بضرسي  
★ المعلم : وهل انتهى الالم الان  
★ التلميذ : لا أدري  
★ المعلم : كيف لا تدري  
★ التلميذ : لا أدري .. لان الطبيب  
★ خلع الضرس .. وابقاه عنده

## غبار

★ السيدة : انظري الى الغبار على جهاز  
★ التلفزيون .. انه لم يسمح منذ شهرين  
★ الخلع : وما ذنبى يا سيدي .. الى لم  
★ اعمل عنديكم الا منذ شهر واحد ..

## الاطول

★ الام : لا تمد يدك الى الجزء الاخر من  
★ الطويلة الا يوجد لديك لسان لتخبرني  
★ بما تريد  
★ الابن : نعم يا أمي .. لكن يدي اطول ...









## نصيحة

- ★ الطبيب : ممنوع عليك أكل
- ★ اللحوم والأسماك
- ★ المريض : لو كان عندى لحم
- ★ وسمك .. ما كنت مرصت !!..

## العدوى

- ★ المريض : يجب ان تعالجنى
- ★ بالمجان
- ★ الطبيب : ولماذا لا تدفع مثل
- ★ باقى الزبائن
- ★ المريض : لأننى ثقلت العدوى
- ★ اليهم كلهم !!..

## مفاجأة

- ★ الأب : مبروك .. أنت الآن كبير ..
- ★ بعد أن أصبح لك أخت صغيرة
- ★ الابن : عظيم .. لا تخبر ماما ..
- ★ حتى تكون مفاجأة لها !!..

## خبر

- ★ فى صحيفة كبرى اختلطت
- ★ سطور خبرين .. الأول عقد قران
- ★ والثانى تعي فظهر الخبران
- ★ مالاتى
- ★ عقد قران .. تغمده الله بواسع
- ★ رحمته
- ★ انتقل الى رحمة الله تعالى ..
- ★ هالبرفاء والبنين !!..

## لمحة

- ★ سئل اشعب يوما .. رأيت من هو
- ★ اطمع منك
- ★ فقال اشعب : نعم .. كلب سار
- ★ ووالى أربعة اميال !!..



## تمليك

- ★ المسافر : هل هذا هو قطارى
- ★ العامل : لا .. أنه ملك شركة
- ★ السكك الحديدية
- ★ المسافر : اقصد .. هل تستطيع أن
- ★ أخذه الى بغداد
- ★ العامل : لا .. أنه ثقيل !!..

## قناع

- ★ الأول : لماذا يضع الطبيب قناعاً
- ★ على وجهه .. وهو يجرى
- ★ العملية
- ★ الثانى : حتى لا يعرفه احد اذا
- ★ اخطأ !!..

## انتظام

- ★ الزوجة للطبيب : روجى لم
- ★ يتحسن على الدواء
- ★ الطبيب : وهل ياخذ زوجك
- ★ الدواء بانتظام
- ★ الزوجة : لا يا دكتور .. انه
- ★ مكتوب على علبه الدواء
- ★ يحفظ مغلقة .. !!

## تقليد

- ★ المعلم : اراك تمرر كثيراً .. هل
- ★ يحيرك السؤال
- ★ الطالب : ابدأ .. ليس السؤال
- ★ هو المحير .. بل الجواب !!..



## تعارف

- ★ ذهب محتال الى احد المطاعم ..
- ★ فرأى رجلاً جالساً على كرسى
- ★ فرب اثباب .. فقال له : اين مدير
- ★ المطعم لقد دعائى الى العشاء
- ★ هنا اليوم .. فقال له الرجل : ومن
- ★ حضرتك
- ★ فأجاب : انا اخوه
- ★ رد عليه الرجل : تشرفنا ياسيدى
- ★ .. وانا والده !!..

## تعريف

- ★ الأول : هل تعرف
- ★ الثانى : لا .. اعرف
- ★ الأول : انا .. اعرف
- ★ الثانى : ماذا تعرف
- ★ الأول : اعرف .. انك لا تعرف !!..
- ★ الثانى : لماذا .. الا تعرفه .. !!..

## مذمة

- ★ الأول متفاخراً : هل تعرف من
- ★ يكون أى
- ★ الثانى : لماذا .. الا تعرفه .. !!..







## مشاجرة

- ★ عندما تشاجرت سيدة مع زوجها ..
- ★ ذهبت لمنزل والدها .. ولما
- ★ سألتها أمها أجابت : أريد يا أمي
- ★ أن أعطيه درساً فقامت لها أمها :
- ★ إذا كنت تريدین إعطاء زوجك
- ★ درساً .. أرجعي اليه .. وأنا
- ★ سأذهب وأقيم معكم ..!!

## لافتة

- ★ سأل رجل صديقه : كيف حدث هذا
- ★ اليوم الذي برأسك أجاب الرجل :
- ★ توجد لافتة معلقة في إحدى
- ★ البنايات .. وعندما اقتربت لقراءة
- ★ ما بها .. حدث لي ذلك فساله
- ★ صديقه : وماذا كان مكتوباً في
- ★ للافتة أجاب الرجل : احذر الباب ..
- ★ يمنع بالتأرجح الى الخارج ..!!



## مروءة

- ★ الأول : اتعرف لماذا صنعوا الجسر
- ★ الثاني : لكي يمر الناس فوقه
- ★ الأول : كلا ايها العبي .. لقد
- ★ صنعوه لكي تمر المياه تحته ..!!

## نظافة

- ★ وقف بائع اللبن امام «قراقوش»
- ★ الذي سألته : كيف تخلط الماء
- ★ باللبن يارجل اجاب البائع : معاد
- ★ الله يا سيدي .. انني اغسله
- ★ فقط قال قراقوش : انت رجل
- ★ تحب النظافة ولا نوم عليك ..
- ★ ويوضع من ابلغ عسك في
- ★ السجن ..!!

## اعداد

- ★ تقابل صديقان بعد غياب طويل
- ★ فقال احدهما للآخر : اريد
- ★ ان اعرف هل تزوجت .. ام مازلت
- ★ تستيقظ في السادسة صباحاً
- ★ لتعد طعام الإفطار بنفسك
- ★ اجاب الصديق : الاثنين معاً ..!!

## قانون

- ★ الأول : هل تعلم ان والدي بقي ثلاث
- ★ ساعات يطير في الجو .. وطائرته
- ★ فارغة من الوقود الثاني : لا يمكن
- ★ ذلك .. هذا يتعارض مع قانون
- ★ الجاذبية الأول : لقد حلق والدي
- ★ بطائرته .. قبل صدور هذا القانون ..!!

## اصلا

- ★ جلست زوجة تبكى على زوجها
- ★ الذي توفي .. فجاءت والدتها
- ★ تهدئها فقالت لها : والله لو
- ★ كنت اعرف ان ليس له رصيد في
- ★ البنك .. لكنت نكدت عليه
- ★ عيشته .. وجعلته ينتحر ..!!

## مه نوادر جحا

- ★ ذهب جحا الى احدى المدن ..
- ★ وبينما هو بالسوق سألته بعض
- ★ اهله : ما هو اليوم
- ★ قال جحا : انا حصرت اليوم الى
- ★ هذه البلدة .. ولم اتعلم ايامها
- ★ بعد .. اسألوا واحدا من اهله



## أمانه

- ★ قال قراقوش لمتهم : ما اسمك
- ★ السيد لخدمتها : ماذا تقولين
- ★ بعد ان وجدت ساعتى الضائعة
- ★ في حقبتك
- ★ الخادمة : ألم أقل لك يا سيدي
- ★ .. ان يضيع لك شيئا ما دمت
- ★ في هذا البيت ..!!

## لص

- ★ نشل احدهم محفظة شخص
- ★ نائم في حديقة عامة .. ولما
- ★ فتحها وجدها خالية من النقود
- ★ .. فعاد الى صاحبها وايضطه ..
- ★ وقال له ليس لديك نقود ..
- ★ وتستطيع ان تنام ..!!

## الأجازه

- ★ الموظف : تقول لك زوجتي ..
- ★ اعطني اجازة يومين
- ★ المدير : امهلني .. حتى آخذ رأى
- ★ زوجتي ..!!

## قراقوش

- ★ قال قراقوش لمتهم : ما اسمك
- ★ السيد لخدمتها : ماذا تقولين
- ★ بعد ان وجدت ساعتى الضائعة
- ★ في حقبتك
- ★ الخادمة : ألم أقل لك يا سيدي
- ★ .. ان يضيع لك شيئا ما دمت
- ★ في هذا البيت ..!!

## أمنه

- ★ الأستاذ للتلميذ الكسول : ماذا
- ★ تريد ان تصبح في المستقبل
- ★ التلميذ الكسول : اريد ان اصبح
- ★ استاذاً .. للاستراحة !



لؤي عبد الوهاب يحيى

نور هان محمد حنفي

زهرة ياسر طلعت

داليا ياسر طلعت

حازم محمد عبد النعم

محمد عمر عزت



# البقرة الضائعة

اقرأ  
لطفلك

فكرة ١٩/٢٠٠٤  
عبد الشافي

هذا لطيف اسمه وأخته رقيقة اسمها ..  
و لهما سديتان لطيفتان اسمهما ..  
و زهرة و طير و شمس ..  
ال وفي الطريق رأو يتحدث إلى  
فتعجبوا من ذلك وفي ال رأوا هذه ال  
تبكى فسألتها عما يبكيها فقالت ال أن لها  
تملكها وهذه ال قد ضاعت منها  
فقال و زهرة و طير و شمس أنهم في الطريق رأو  
يتحدث إلى فعرفت أنها بقرتها الضائعة.



عبد الرحمن مصطفى



شمس طارق أبو النجا



ياسمين أحمد رمضان



فتحي محمد فتحي



أحمد أشرف



إحسان مصطفى



إسراء جمال



تایفون

## الصف الثاني:

## المقدمة

**e-mail:**

مذہب

العدد رقم:

مِنْ  
مَوْرِك  
هنا

## جملہ تفصیلات







المراسل الصحفي هل ترغب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

لا ☐

نعم ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك ارسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لتتمكن من عمل بطاقة صحفية لك  
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وارسله لنا لنشره لك مع صورة اللقاء  
(لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى  
يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.  
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعى الأمر تجليدها كل فترة

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

أعجبتني في هذا العدد

اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة بلبل

اقتراحات

إذا كنت ترغب التأليف اكتب هنا قصة قصيرة من تأليفك  
ومن فضلك يجب ألا تخرج عن هذه المساحة المخصصة لذلك  
اكتب عنوان القصة ( )

قصة قصيرة



# مسابقة الأحلام

اشترك معنا واكسب  
جائزة من جوائز

درجات

كاميرات

كورقلم

CD

أفلام

شطرنج

## شروط المسابقة

- إقطع السؤال الذى اخترته وأجبت عليه ثم إقطع كوبون المسابقة والصقه على ذلك السؤال ثم إصق كل سؤال فى المكان المخصص له فى القسيمة
- لاحظ أن قسيمة الاشتراك فى المسابقة هى التى ستدخل سحب الجوائز ويجب أن يكون ملصقاً عليها إجابات الأسئلة المختارة من الحلقات الثلاث ولن يلتفت إلى أى إجابات لا ترد على هذه القسيمة ..
- القسيمة التى ستدخل السحب هى القسيمة التى تحتوى على الإجابات الصحيحة للثلاثة أسئلة كلها، أما إذا كانت هناك إجابة خاطئة لأى سؤال من الأسئلة الثلاثة فإن القسيمة لن تدخل سحب الجوائز لذلك توخى الحذر عندما تجيب على أى سؤال ..
- أكتب على الظروف الخارجى الذى ستضع فيه قسيمة المسابقة عبارة « مسابقة الأحلام » وأرسله على العنوان التالى:
- مجلة بلبل - ٦ ش الصحافة - الجلاء - القاهرة - جمهورية مصر العربية
- آخر موعد لتلقى قسيمة الاشتراك فى المسابقة يوم ٢٠٠١/٧/١٠
- تنشر أسماء الفائزين وجوائزهم فى العدد رقم (١٥١) الصادر بتاريخ ٢٠٠١ / ٧ / ٢١ ، مع تمنيات مجلة بلبل لكل الأصدقاء بالتوفيق ..
- يمكنك إرسال أكثر من قسيمة بإسمك للاشتراك فى السحب على الجوائز

كلنا كسبانين .. فى المعلومات كسبانين .. فى الجوائز كسبانين



كلنا بنحب ..





# قسمة الاشتراك في مسابقة الأعلام

الاسم :

السن :

العنوان :

( بخط واضح

وبالتفصيل

من فضلك )

تليضون :

ضع  
صورتك  
هنا

## الحلقة الأولى

إلصق هنا السؤال الذي اخترته ولا تنس إلصق كوبون العدد

## الحلقة الثانية

إلصق هنا السؤال الذي اخترته ولا تنس إلصق كوبون العدد

## الحلقة الثالثة

إلصق هنا السؤال الذي اخترته ولا تنس إلصق كوبون العدد





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الأدبة لك من بهفء بهفء الفء  
الرجاء ءفف هفءا اءلف بهء قراءفءه و شراء النسءة الأصلفة الورقة صفء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءعراءفءها